



SOPHIE KARTHÄUSER

Belgische sopraan

- **Opleiding**
 - Guildhall School of Music and Drama, bij Noelle Barker.
- **Belangrijke rollen**
 - Mozartrepertoire: Pamina (*Die Zauberflöte*) voor het eerst onder René Jacobs, Susanna (*Le Nozze di Figaro*) voor het eerst onder William Christie, Despina (*Così fan tutte*), Zerlina (*Don Giovanni*), Sandrina (*La Finta Giardiniera*), Ilia (*Idomeneo*)
 - Maar ook: Calisto, Eternità (*La Calisto*, Cavalli), Agathe (*Der Freischütz*, Weber), Médée (Charpentier), Polissena (*Radamisto*, Handel), Asteria (*Tamerlano*, Handel), Héro (*Béatrice et Bénédicte*, Berlioz), Marzeline (*Fidelio*, Beethoven)
- **Podia**
 - Konzerthaus Berlin, Theater an der Wien, Festival d'Aix-en-Provence, Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Comique Paris, Nationale Opera Amsterdam, Opera Ballet Vlaanderen, Opéra de Bordeaux, Frankfurter Oper, Opéra de Lille, Angers-Nantes Opéra, Opéra de Lyon, Opéra National du Rhin Straatsburg, Bozar, Berliner Philharmonie, Kölner Philharmonie, Wigmore Hall London en Carnegie Hall New York
- **Rode draad van haar carrière**
 - Eén van de beste vertolksters van het Mozartrepertoire
- **Concerten**
 - Sophie Karthäuser wordt vaak uitgenodigd door prestigieuze formaties als de Academy of Ancient Music, Les Arts Florissants, La Petite Bande, Café Zimmermann, Les Folies Françaises, de Akademie für Alte Musik, het Freiburger Barockorchester, het Gewandhaus Leipzig en Le Cercle de l'Harmonie, met dirigenten als Riccardo Chailly, Nikolaus Harnoncourt, Thomas Hengelbrock, Philippe Herreweghe, René Jacobs, Louis Langrée, Marc Minkowski, Kazushi Ono, Kent Nagano en Christian Zacharias.





- **Recitals**
 - Internationale reputatie als liedzangeres, begeleid door pianisten als Graham Johnson, Eugene Asti en Cédric Tiberghien.
- **Voor de Munt**
 - Opera: *Béatrice et Bénédict* (2016), *La Calisto* (2009), *Don Giovanni* (2003), *Eliogabalo* (2004), *Hanjo* (2004), *L'heure espagnole ; L'enfant et les sortilèges* (2001), *Idomeneo* (2010), *Le nozze di Figaro* (2001), *L'Orfeo* (2002), *Orlando* (2012), *Peter Grimes* (2004), *Tamerlano* (2015), *Die Zauberflöte* (2005), *Così fan tutte* (1995), *Fidelio* (2014)
 - Concerten: Mozart/Bizet/Massenet (1999), Mozart/van Maldere/Haydn (2000), Mozart (2001), Mozart/Mendelssohn (2006), José van Dam & Friends (2010), Handel (2014)
 - Recitals: José van Dam (2001), *Mélodies d'après Verlaine* (2012)
- **Recente projecten en toekomstplannen**
 - In het seizoen 2015-16 tourde ze met Haydns *Schöpfung* onder leiding van René Jacobs, concerten met *Don Chisciotte* (conti) in Wenen, Parijs en Keulen, *Susanna* (Handel) met Martin Haselböck, de *Negende Symfonie* (Beethoven) in Wenen, concertante uitvoeringen van *Idomeneo* in Wenen en New York, Bachcantates met het Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, tournee met Delalandes *Leçons de Ténèbres*.
 - Dit seizoen: recitals in Schwarzenberg, Oxford, Innsbruck en de Wigmore Hall London; concerten met het Tonkünstler-Orchester Niederösterreich onder Christian Jost voor Beethovens *Egmont* en onder Matthew Halls voor Handels *Messiah*; Bachs *Weihnachtsoratorium* in Hamburg, met het NDR Elbphilharmonieorchester onder leiding van Thomas Hengelbrock; het *Requiem* van Mozart en de *Harmoniemesse* van Haydn met het Freiburger Barockorchester onder leiding van René Jacobs in Stuttgart, Freiburg, Parijs, Essen, Berlijn en Zürich; Brahms' *ein deutsches Requiem* met Pablo Heras-Casado in New York; cantates van Telemann in het Wiener Konzerthaus en de Kölner Philharmonie.





- **Selectieve discografie**
 - De meeste liederen van dit recital vindt u terug op de cd *Kennst du das Land?* (harmonia mundi)
 - Opname met aria's van Grétry (Diapason découverte), de integrale liederen van Mozart, Mozartaria's met Kazushi Ono en het Symfonieorkest van de Munt (FFFF Télérama, Prix Gabriel Dusserget van de Académie du disque), *Green*, Franse liederen geïnspireerd door Verlaine, Poulenc-liederen bij harmonia mundi,
 - Opera: *Faramondo* (Handel, Grand Prix de l'Académie Charles Cros & Diapason découverte) bij Virgin Classics, *La Finta Giardiniera* (Mozart) en *Orlando* (Handel) met René Jacobs bij Archiv.
 - *Leçons de Ténèbres* (Delalande) bij Harmonia Mundi (Diapason d'Or 2015)
- **Prijzen en bekroningen**
 - Bijzondere Juryprijs 'Artieste van het Jaar' bij de Octaves de la musique (2005)
- **Meer informatie**
 - www.machreich-artists.com





EUGENE ASTI

Brits pianist

- **Opleiding**
 - Mannes College of Music, New York bij Jeannette Haien, vervolgens studie liedbegeleiding met Graham Johnson aan Guildhall School of Music and Drama in London.
- **Recitals**
 - Als vooraanstaand liedbegeleider trad hij op met grootheden als Dame Felicity Lott, Sir Willard White, Sir Thomas Allen, Angelika Kirchschrager, Bryn Terfel en Dame Margaret Price
- **Podia**
 - Wigmore Hall en The Barbican London, Musikverein Wien, *Mariinskiheater Sint-Petersburg*, Concertgebouw Amsterdam, Kölner Philharmonie, Megaron Athene, Bozar, Symphony Hall Birmingham en de Alice Tully Hall en Carnegie Hall in New York.
- **Voor de Munt**
 - Inhoudigingsconcert van de Ateliers van de Munt (2000)
- **Recente projecten en toekomstplannen**
 - Recital met Sophie Karthäuser voor het Oxford Lieder Festival, concert met Sir Willard White en Sylvia Kevorkian in de Pamoja Hall van Sevenoaks, concerten met Sarah Connolly in de Bridgewater Hall en voor de Painswick Music Society en een recital met Susan Gritton voor het Oxford Lieder Spring Weekend of Song. Daarnaast ook masterclasses aan het prestigieuze Franz-Schubert-Institut in Baden-bei-Wien en jurylid voor de Kathleen Ferrier Award 2016. Toekomstige plannen: recitals met Sophie Karthäuser voor het Landeskonservatorium Innsbruck en met Bryn Terfel op het Dresden Music Festival.
- **Persreacties**
 - “De Belgische sopraan Sophie Karthäuser vindt in pianist Eugene Asti haar perfect match. Hun samenwerking is van een onvergelykbare spontaneiteit. Op hun laatste cd bieden ze een





geheel nieuwe interpretatie van Hugo Wolf - tijdloos modern en zonder gekunstelde naïviteit. We kijken ernaar uit om hen verder te volgen op hun verkenning door het liedrepertoire” (*Opernwelt*)

- **Pedagogische activiteiten**
 - Geeft les aan de Guildhall School of Music and Drama en is Vocal Accompaniment Coordinator aan het Trinity College of Music. Daarnaast ook geregeld masterclasses in het Verenigd Koninkrijk en in het buitenland.
- **Selectieve discografie**
 - Met Sophie Karthäuser: *Les Anges Musiciens* (Poulenc melodies) en *Kennst du das Land?* (Hugo Wolf) voor harmonia mundi.
 - *Songs of Love and Loss*: Schumannliederen met Sarah Connolly (Chandos)
 - Meerdere opnames voor Hyperion Records, waaronder liederen en duetten van Felix en Fanny Mendelssohn en de integrale liederen van Clara Schumann
 - Alle Mozartliederen met Sophie Karthäuser en Stephan Loges (Cyprès)
 - Opnamewerk voor de BBC met Sarah Connolly, Sophie Daneman, Rebecca Evans, Susan Gritton, Jared Holt, Christine Rice, Stephan Loges, Kate Royal en James Rutherford
- **Meer info over deze artiest**
 - www.harlequin-agency.co.uk

