

BEKNOPTE CHRONOLOGIE

07:30

■ De Commandatore sterft

08:30

■ Benoeming van graaf Almaviva tot ambassadeur in Londen

09:30

■ Marcellina dient klacht in tegen Figaro

10:00

■ Weddenschap tussen Ferrando, Guglielmo en Alfonso

11:00

■ Alfonso meldt Fiordiligi en Dorabella dat hun verloofden vertrekken

13:30

■ Alfonso en Despina stellen aan Fiordiligi en Dorabella twee jongemannen voor

15:00

■ Rechtszaak Marcellina – Figaro

16:00

■ Huwelijk van Figaro en Susanna, alsook van Marcellina en Bartolo

16:45

■ Huwelijk van Zerlina en Masetto

rond 18:00

■ Aanvang van het dansfeest bij Giovanni

18:45

■ Huwelijk van Fiordiligi en van Dorabella met de twee jongemannen

rond 20:30

■ Aanvang van de avond bij de Almaviva's

rond 23:00

■ Anna en Ottavio besluiten hun huwelijk uit te stellen

02:30

■ Giovanni sterft

KORTE INHOUD COSÌ FAN TUTTE

VOOR 9 UUR

De twee jonge brandweerlieden Ferrando en Guglielmo beëindigen hun nachtdienst in de kazerne wanneer de alarmsirene weerklinkt. Ze trekken hun dienstkleiding aan en springen in de wagen van de hulpdiensten.

9 UUR

Bij aankomst ontfermen Ferrando en Guglielmo zich over het lichaam van de Commendatore, een bejaarde notaris die dood in zijn kantoor is aangetroffen. Ze stellen vast dat het notariskantoor zich in hetzelfde gebouw bevindt als de flats van hun verloofden Dorabella en Fiordiligi, twee zussen die YouTube-influencers zijn en video's maken over respectievelijk make-up en yoga.

VOOR 10 UUR

Na hun dienst praten Ferrando en Guglielmo met Alfonso, een genderfluide¹ filosoof van gevorderde leeftijd, die aan de voet van het flatgebouw een straatbibliotheek uitbaat. Het gesprek gaat over de opvatting dat vrouwen 'van nature' ontrouw zijn en mannen zich doorgaans te naïef opstellen. Alfonso stelt dan Guglielmo en Ferrando een weddenschap voor. Ze gaan akkoord met diens plan en geven elk hun erewoord dat ze alles zullen doen wat Alfonso vraagt.

Ondertussen worden Fiordiligi en Dorabella wakker. Ze lezen het nieuws van de dag en kleden zich aan.

ROND 10.30 UUR

Fiordiligi zit op haar yogamat en Dorabella zit in de badkamer. Allebei prijzen ze de kwaliteiten van hun verloofde. Ze treffen elkaar vervolgens in de slaapkamer en kibbelen om een brandweerkalender.

VOOR 11 UUR

Alfonso verschijnt in de kamer van de zussen en meldt dat hun verloofden op buitenlandse missie moeten gaan. Zij willen hen meteen zien. Ferrando en Guglielmo, die de discussie afluisteren vanuit een nabijgelegen trappenhuis, komen de kamer binnen om afscheid te nemen.

NA 11 UUR

Voor het gebouw roept een groepje brandweerlieden, ambulanciers en politie-agenten Ferrando en Guglielmo naar beneden. Alfonso en de twee zussen slaan hun vertrek gade, eerst vanop een balkon en dan vanop het dakterras.

Alfonso laat de beide meisjes alleen achter en gaat terug naar de straatbibliotheek, erg in hun schik met hun samenzwering. Onderweg passeert hen Despina, de zaakvoerster van een elegante kledingwinkel die zich ook in het gebouw bevindt.

13 UUR

In haar winkel beklaagt Despina zich bij haar werkneemster Zerlina en bij gravin Almaviva, die een elegante blauwe jurk is komen kopen. Alfonso snuffelt rond in de winkel en probeert in de pashokjes op de bovenverdieping een blouse en een sjaal uit.

Fiordiligi en Dorabella komen in de winkel aan, terneergeslagen door het vertrek van hun verloofden. Dorabella is op het randje van een zenuwtoeval – zo erg dat gravin Almaviva haar jurk snel betaalt en vertrekt. Despina adviseert Dorabella en Fiordiligi om mannen nooit te vertrouwen en hen alleen te gebruiken om hun eigen verlangens te bevredigen. De zussen willen geen woord meer van Despina horen en verlaten haar winkel.

Despina gaat naar boven bij Alfonso en accepteert diens deal. Ze is nu medeplichtig aan het complot dat in gang is gezet. Dan komen Ferrando en Guglielmo de winkel binnen, gekleed in het tenue van het Turkse voetbalteam Galatasaray. Ze hebben schmink op en doen overdreven stoer, tot groot vermaak van Despina.

Dorabella en Fiordiligi komen opnieuw de winkel binnen. Alfonso pretendeert in hen twee oude vrienden te herkennen. De zussen zijn stomverbaasd en gekrenkt dat hun verloofden aan zo'n maskerade willen deelnemen. Ze geven hun een klap om de oren. Maar de twee kerels weten van geen ophouden: Guglielmo verklaart zijn liefde aan Dorabella. De zussen lichten de hielen.

14 UUR

Despina ruimt haar winkel op terwijl Alfonso, Ferrando en Guglielmo hun discussie voortzetten. Ferrando is blij te zien dat zijn verloofde hem trouw blijft, wat bij hem een onvermoede vrouwelijkheid aan het licht brengt.

Een medewerker van de overleden Commendatore, de notarisklerk Curzio, verschijnt plots in de winkel. Hij laat verschillende huwelijkscontracten aan Alfonso zien, die ze raadpleegt alvorens er enkele wijzigingen in aan te brengen.

Despina en Alfonso maken daarna een stand van zaken op en Despina besluit om de kwestie onder handen te nemen.

14.30 UUR

Fiordiligi en Dorabella zonnebaden op het dakterras van het flatgebouw. Daar verschijnen plots Ferrando en Guglielmo samen met Alfonso. De twee kerels doen alsof ze in zwijm vallen na het drinken van bleekwater dat door schoonmaakster Barbarina is vergeten. Fiordiligi en Dorabella roepen de hulp van Despina in.

Deze laatste, meteen nadien gevolgd door Alfonso, breekt in het kantoor van oogarts Elvira in en ontvreemdt er een witte doktersjas. Fiordiligi en Dorabella zijn alleen achtergebleven. Ze bekijken de twee vrienden en lijken te aarzelen.

Despina heeft de doktersjas aangetrokken en hypnotiseert Guglielmo en Ferrando in de oogartsenpraktijk. Die twee veinzen dat ze bijkomen en niemand herkennen. Dorabella en Fiordiligi zijn in de war. Eerst willen ze de jongens kussen, maar ze duwen hen dan toch met kracht van zich af.

PAUZE

15.30 UUR

Op straat kruisen twee groepen demonstranten elkaar in een gespannen sfeer en staren elkaar in stilte aan. De eerste groep, die vooral uit mannen bestaat, pleit voor een traditionele patriarchale samenleving. De tweede groep demonstreert tegen de binaire gendernormering.

In de kledingwinkel laat Zerlina haar bruidsjurk zien, alvorens die aan te trekken. Ondertussen geeft Despina aan Dorabella en Fiordiligi de raad om hun verloofden bij de neus te nemen. Ze overlaadt hen met kleding en duwt hen naar de paskamers. De zussen passen hun nieuwe kleren en

spotten met de attributen van vrouwelijkheid en mannelijkheid. Uiteindelijk verdelen ze de twee vrijers onder elkaar. De ene kiest de blonde, de andere de bruine.

Op hetzelfde moment bereiden Ferrando en Guglielmo zich voor op wat een onvergetelijke avond belooft te worden. Alfonso speelt geamuseerd een serenade voor, die op een stukje papier is geschreven.

16.15 UUR

Op het balkon van het gebouw zingen Guglielmo en Ferrando de serenade die Alfonso hun heeft aangereikt. De twee zussen zijn geschokt dat beide verloofden alweer accepteren om Alfonso's cynische spel mee te spelen.

Met de nodige moeite koppelen Despina en Alfonso de nieuwe paren aan elkaar – Dorabella met Guglielmo, Fiordiligi met Ferrando – en vertrekken.

De vier jongelui blijven enigszins beteuterd achter. Fiordiligi stelt Ferrando voor om een luchtje te scheppen op het dakterras. Dorabella neemt Guglielmo mee naar de slaapkamer met het stapelbed, waar ze zich zonder weerstand aan hem geeft. Fiordiligi is terughoudender en weifelt. Ferrando is stiekem opgetogen maar laat haar dan alleen achter; overmand door zijn emoties.

17.30 UUR

Ferrando en Guglielmo maken een praatje bij de ingang van een privéclub.

Ze worden begroet door de eigenaar, Giovanni, die Guglielmo's vrouwonvriendelijke opmerkingen beaamt. Binnen komen ze Alfonso weer tegen. Ferrando trekt zich even terug in een hoek. Hij heeft net vernomen dat Dorabella met Guglielmo heeft geslapen en vervloekt alle vrouwen, die hij verantwoordelijk acht voor zijn ellende. Alfonso meldt de jongens dat hen nog een laatste test wacht. In haar winkel stelt Despina verheugd vast dat Dorabella eindelijk bereid is om de jongens eens goed voor schut te zetten. Fiordiligi aarzelt echter nog steeds. Alleen in de winkel achtergebleven vat ze het idee op om haar verloofde te gaan zoeken.

Alfonso overtuigt Ferrando om in zijn brandweeruniform de winkel binnen te lopen. Fiordiligi geeft zich gewonnen. Guglielmo slaat verbouwereerd het tafereel gade. Voor het gebouw gaan Ferrando en Guglielmo met elkaar op de vuist. Alfonso wil ze uit elkaar halen en verwoordt als volgt de conclusie van deze dag: alle vrouwen zijn ontrouw en je moet hen verontschuldigen in plaats van hen te beschuldigen, want wat men ondeugd noemt is niet meer dan een behoefte van het hart.

18.30 UUR

Voor het gebouw meldt Despina aan Ferrando en Guglielmo dat de zussen nu klaar zijn om te trouwen.

18.45 UUR

In het notariskantoor zijn de bedienden aan het chillen, terwijl Curzio volgens Alfonso's aanwijzingen de laatste correcties aanbrengt op de valse huwelijkscontracten. Plots verschijnt Despina, gevolgd door enkele bedienden die glazen champagne en hapjes naar binnen brengen. De valse huwelijksverbintenissen worden ondertekend. Despina, aan wie Curzio een paar zinnen influistert, vervult de rol van de notaris.

19 UUR

Men hoort in de verte een menigte die jonge brandweelieden bij hun terugkeer toejuicht. Alfonso en Despina verstoppen snel Ferrando en Guglielmo, die daarop een officiële entree in het kantoor maken, alsof ze net terug zijn van hun missie. Nadat Alfonso de ondertekende huwelijkscontracten heeft getoond, geven Ferrando en Guglielmo toe dat ze helemaal in het complot zijn meegegaan. Alfonso levert de moraal van het verhaal en bewijst daarmee dat wij ons, vandaag meer dan ooit, moeten afvragen wat we van een man of vrouw verwachten. Een bittere conclusie voor de vier jongelui, die niet zonder kleerscheuren de dag zijn doorgelopen.