



PATRICIA PETIBON

Franse sopraan

- **Opleiding**

Studeerde aan het Conservatoire National de Musique de Paris bij Rachel Yakar

- **Rode draad van haar carrière**

Van de grote barokrollen naar de “verloren heldinnen” van de 19de en 20ste eeuw die ze met gloed vertolkt

- **Belangrijkste rollen**

Barokrepertoire: L'Amour (*Hippolyte et Aricie*), Phani & Zima (*Les Indes Galantes*) van Rameau, Dalinda & Ginevra (*Ariodante*, Handel), Morgana & Alcina (*Alcina*, Handel), L'Amour (*Orphée et Eurydice*, Gluck)
Mozart: Giunia (*Lucio Silla*), Despina (*Così fan tutte*), Aspasia & Asteria (*Mitridate*), Susanna (*Le Nozze di Figaro*), Donna Anna (*Don Giovanni*)
Maar ook: Lulu (Berg), Gilda (*Rigoletto*, Verdi), Blanche (*Dialogues des Carmélites*, Poulenc), creatie van La seconde fille (*Au monde*, Philippe Boesmans), *Manon* (Massenet)...

- **Podia**

Opéra national de Paris, Théâtre des Champs-Élysées & Opéra Comique (Parijs), Grand Théâtre de Genève, La Scala (Milaan), Wiener Staatsoper, Liceo (Barcelona), Bayerische Staatsoper (München), De Munt ...
Festivals: Salzburg, Aix-en-Provence...

- **Orkesten**

Wiener Philharmoniker & Radio-Symphonieorchester Wien, Staatskapelle Berlin, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks & Münchner Philharmoniker, MDR Sinfonieorchester, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Orchestre national de Lyon, Les Talens Lyriques, Le Cercle de l'Harmonie, Le Concert d'Astrée, Ensemble Amarillis, La Cetra, Venice Baroque Orchestra, Il Giardino Armonico, Freiburger Barockorchester

- **Recitals**

Recitals in Parijs, in het Musikverein en het Konzerthaus Wien, voor de Salzburger Festspiele, in Graz, Genève, Aix-en-Provence, Rijsel, Luxemburg, Amsterdam, Kopenhagen, Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia...





- **Voor de Munt**

Creatie van *La seconde fille* (*Au monde*, Philippe Boesmans) in 2014

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Opera: *Manon* in het Grand Théâtre de Genève, *Mélisande* (*Pelléas et Mélisande*, Debussy) in het Théâtre des Champs-Élysées

Recitals in Het Concertgebouw (Amsterdam), Wigmore Hall (Londen), Lyon, Marseille, Angers, Brussel, Parijs, Salzburg, Wenen...

Concerten met het barokensemble Amarillis, het Orchestre National de France en de Staatskapelle Dresden

- **Selectieve discografie**

dvd: *Lulu* (Berg) voor Deutsche Grammophon

cd: *Nouveau monde* in 2012 met La Cetra en Andrea Marcon, *Stabat Mater & Gloria* van Poulenc in 2013 met het Orchestre de Paris en Paavo Järvi, *La Belle Excentrique* in 2014 met Olivier Py (Deutsche Grammophon)

- **Meer informatie**

www.patriciapetibon.com

www.machreich-artists.com





OLIVIER PY

Franse regisseur

- **Opleiding**

Studies aan het ENSATT, het Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en het Institut Catholique de Paris (theologie)

- **Rode draad door zijn carrière**

Directeur van het CDN Orléans-Loiret-Centre (1998-2006)

Directeur van het Odéon Théâtre de l'Europe (2007-2012)

Directeur van het Festival d'Avignon sedert 2014

- **Belangrijkste producties**

Theater: *L'Orestie* (trilogie) & *Prométhée enchaîné* van Aeschylus, *Les Enfants de Saturne*, *Adagio* (Mitterrand, le secret et la mort), *Die Sonne*, *Orlando ou l'Impatience* & *Hacia la Alegria* (Olivier Py), *Vitrioli* (Yannis Mavritsákis), *La Jeune Fille, le Diable et le Moulin* (naar Grimm), *King Lear* (Shakespeare), *Le Soulier de satin* (Claudel)

Opera: *Curlew River* (Britten), *Pelléas et Mélisande* (Debussy), *The Rake's Progress* (Stravinsky), *Mathis der Maler* (Hindemith), *Les Huguenots* (Meyerbeer), *Claude* (Thierry Escaich), *Dialogues des Carmélites* (Poulenc), *Pénélope* (Fauré), *Ariane et Barbe-Bleue* (Dukas), *Der fliegende Holländer*, *Tristan und Isolde* & *Tannhäuser* (Wagner), *Carmen* (Bizet), *La Juive* (Halévy), *Alceste* (Gluck), *Hamlet* (Thomas), *Aida*, *Il Trovatore* & *Macbeth* (Verdi), *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach), *La Damnation de Faust* (Berlioz), *Der Freischütz* (Weber), *Lulu* (Berg)

- **Podia**

CDN Orléans-Loiret-Centre, Odéon Théâtre de l'Europe, Festival d'Avignon, Volksbühne Berlin, Grand Théâtre de Genève, Opéra du Rhin, Theater an der Wien, Opéra de Lyon, Opéra national de Paris, Bayerische Staatsoper (München), Theater Basel...

- **Voor de Munt**

Les Huguenots (Meyerbeer) in 2011 en *Hamlet* (Thomas) in 2013

- **recente projecten en toekomstplannen**

Lohengrin (Wagner) in de Munt en *Salome* (Strauss) in de Opéra du Rhin te Straatsburg





- **Discografie en bibliografie**

Bibliografie: *Théâtre complet*, *Cultivez votre tempête*, *Les Mille et une définitions du théâtre* & *Siegfried, nocturne* bij Actes Sud

Discografie: dvd *Lulu* (Berg) met Patricia Petibon in het Grand Théâtre de Genève en de cd *La Belle Excentrique* met Patricia Petibon (Deutsche Grammophon)

- **Meer informatie**

www.ubba.eu





DAVID VENITUCCI

Frans accordeonist en componist
Muntdebuut

- **Opleiding**

Studies aan het Institut André Thépaz (Chambéry) en het Conservatoire de musique de Grenoble; vervolmaking in jazz en improvisatie

- **Rode draad van zijn carrière**

Muzikale ervaringen in theater- en circusvoorstellingen, concerten en recitals...

- **Samenwerkingen**

Met Alfredo Arias, Romain Didier, Francis Lemarque, Allain Leprest, James Germain, Nelson Veras, Stéphane Guillaume, Stéphane Huchard, Minino Garay, Stéphane Galland, Sylvain Beuf, Peter Erskine, John Greaves, Norma Winstone, Louis Moutin, Chris Hayward, Geoffroy De Masure...

Maar ook met de musici Christophe Wallemme (*Time Zone*), Jean Christophe Cholet en het ensemble Diagonal, Denis Leloup (*À Trois Temps*), David Linx en Diederick Wissels (*This Time*), Hubert Dupont (*Dans le Décor*), Toufic Farouck en het ensemble Absolute Orchestra, het Daniel Goyone Quartet

- **Ensembles**

Medestichter van het Trio Hradcany met Serge Adam en Philippe Botta, lid van het Quartet La línea del Sur en het trio Revoir Paris van de contrabassist Renaud Garcia-Fons, lid van het David Venitucci Trio met trombonist Denis Leloup en percussionist Christophe Marguet

- **Selectieve discografie**

cd: *Cascade* (Grand Prix Gus Viseur), *This Time* (David Linx, 2003), *Time Zone* (met Christophe Wallemme, 2004), *Annick Cisaruk chante Barbara* (2006), *French Touch* (met Diagonal en Jean Christophe Cholet, 2009), *La línea del Sur* (met Renaud Garcia-Fons, 2009), *Léo Ferré, l'Âge d'or* (met Annick Cisaruk, 2010), *Hradcany* (2003 & 2006), *10* (2011), *Travelling* (David Venitucci Trio, 2014) & *La Belle Excentrique* (met Patricia Petibon, 2014)

- **Meer informatie**

www.davidvenitucci.fr

www.machreich-artists.com





SUSAN MANOFF

Amerikaanse pianiste

- **Opleiding**

Studeerde piano aan de Manhattan School of Music (New York), de Oregon University en bij Gwendoline Koldowsky

- **Rode draad van haar carrière**

Nieuwsgierige pianiste met een voorliefde voor theater, kamermuziek en het Franse lied

- **Recitals en concerten**

Begeleidde zangers als Véronique Gens, Patricia Petibon, Vincent LeTexier, Natalie Dessay, Hélène Delavault, Christa Ludwig...
Voorstellingen die muziek en tekst vermengen met Jean Rochefort, Fabrice Luchini & Marie-Christine Barrault, of geregisseerd door Hans Jürgen Syberberg & Joël Jouanneau

- **Podia**

Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet & Salle Gaveau (Parijs), Wigmore Hall (Londen), Het Concertgebouw (Amsterdam), Carnegie Hall (New York), Konzerthaus & Musikverein Wien...

- **Voor de Munt**

Recital omtrent Fauré met Véronique Gens in 2014

- **Selectieve discografie**

cd: *Évocation* & *Après un Rêve* met Sandrine Piau, *Néère* met Véronique Gens, Beethovenonates met Nemanja Radulovic, *La Belle Excentrique* met Patricia Petibon

- **Onderwijs**

Doceert aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

- **Onderscheidingen**

Chevalier des Arts et des Lettres (Frankrijk, 2011)

- **Meer informatie**

www.machreich-artists.com

