



ALAIN ALTINOGLU

Muziekdirecteur van de Munt

- **Opleiding**

Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris

- **Orkesten**

Wiener Philharmoniker, Chicago Symphony Orchestra, The Philadelphia Orchestra, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Bamberger Symphoniker, Tonhalle Orchester Zürich, Orchestre de la Suisse Romande, Stockholm Philharmonic, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunk, Philharmonia Orchestra London...

- **Podia**

Metropolitan Opera (New York), Chicago Lyric Opera, Wiener Staatsoper & Musikverein, Opernhaus Zürich, Staatsoper Unter den Linden (Berlijn), Bayerische Staatsoper (München), Opéra national de Paris, De Munt, Teatro Colon (Buenos Aires)...

Festivals: Salzburg, Orange, Aix-en-Provence, Bayreuth...

- **Repertoire**

Opera's, symfonische werken en, als pianist, kamermuziek en liedrecitals met Nora Gubisch

- **Voor de Munt**

Cendrillon (Massenet) in 2011

concerten: *Bolero* (Ravel) & *Pelléas et Mélisande* (Fauré) in 2013, *Harold en Italie* & *Symphonie fantastique* (Berlioz) in 2014, *Grande Messe des morts* (Berlioz) in 2015, Franse muziek met Nora Gubisch in 2016, Moesorgski / Prokofjev / Stravinsky in 2016

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Lohengrin (Wagner) in Bayreuth, *Salome* (Strauss) in de Deutsche Oper Berlin, *Pelléas et Mélisande* (Debussy) in het Opernhaus Zürich, *Iolanta* & *De Notenkraaker* (Tsjajkovski) in de Opéra de Paris, *Don Giovanni* (Mozart) voor de Salzburger Festspiele, *Pelléas et Mélisande* en *Salome* in de Wiener Staatsoper, *Werther* (Massenet) in het Liceu te Barcelona, *De Gouden Haan* (Rimski-Korsakov) en *Aida* (Verdi) in de Munt

- **Pedagogische activiteiten**

Professor orkestdirectie aan het conservatorium van Parijs, orkestacademies, educatieve projecten in de Munt, auteur van het boek "Maestro, muziek"





- **Selectieve discografie**

cd: *Derde symfonie* (Górecki) met de Sinfonia Varsovia, *Concerto pour violoncelle* (Tanguy) en *Perelà* (Dusapin) met het Orchestre National de France, *Fiesque* (Lalo) met het Orchestre National de Montpellier, *Pianoconcerti* (Liszt) met het Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
dvd: *Jeanne d'Arc au bûcher* (Honegger), *Der fliegende Holländer* (Wagner)

- **Meer informatie**

www.alainaltinoglu.com

www.kdschmid.de

www.carmen.lamonnaie.be





Martino Faggiani
Italiaans koorleider
Koorleider van de Munt

- **Opleiding**

Studies piano, klavecimbel en compositie aan het Conservatorio Santa Cecilia te Rome

- **Rode draad van zijn carrière**

Koorleider van het Jongerenkoor van de Accademia di Santa Cecilia, koorleider van het Teatro Regio te Parma, koorleider van de Munt sinds 2012

- **Dirigenten**

Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Rudolf Barshai, Fabio Biondi, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Enrique Mazzola, Kent Nagano, Daniel Oren, Georges Prêtre, Claudio Scimone, Giuseppe Sinopoli, Vladimir Spivakov, Sir Colin Davis, Rafael Frühbeck de Burgos, Riccardo Muti en Yuri Temirkanov...

- **Voor de Munt**

Opera: *Norma* (Bellini), *Nabucco*, *Macbeth*, *Messa da Requiem*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Rigoletto* en *Un Ballo in maschera* (Verdi), *La Bohème* en *Manon Lescaut* (Puccini), *Cendrillon* en *Don Quichotte* (Massenet), *Les Huguenots* (Meyerbeer), *Otello* en *Guillaume Tell* (Rossini), *Lucrezia Borgia* en *L'Elisir d'amore* (Donizetti), *Roméo et Juliette* (Gounod), *Pelléas et Mélisande* (Debussy), *Così fan tutte* (Mozart), *La Clemenza di Tito* (Mozart), *Jenůfa* (Janáček), *Orphée et Eurydice* (Gluck/Berlioz), *Daphne* (Strauss), *Fierrabras* (Schubert), *Rachmaninov Troika*, *La Vestale* (Spontini), *Demon* (Rubinstein), *Adriana Lecouvreur* (Cilea), *Béatrice et Bénédict* (Berlioz), *Sweeney Todd* (Stephen Sondheim)

Op vlak van concert, onder meer: *War Requiem* (Britten), *Grande Messe des morts* (Berlioz).

- **Andere werken**

Œdipus Rex (Stravinsky) met Gianluigi Gelmetti, *Aida* (Verdi) voor het Teatro San Carlo te Napels, *Novæ de infinito laudes* (Henze) en *Juditha triumphans* (Vivaldi) met Alessandro De Marchi...





- **Recente projecten en toekomstplannen**

Macbeth (Verdi), *Requiem* (Fauré), *Le Coq d'or* (Rimski-Korsakov), *Madama Butterfly* (Puccini), *Pénélope* (Fauré), *Cantata profana* (Bartók), *Aida* (Verdi)...

- **Selectieve discografie**

cd: *Assassinio nella cattedrale* (Pizzetti), *Ernani* en *Macbeth* (Verdi), *Marino Faliero* (Donizetti), een cd met Jonas Kaufmann en het Mahler Chamber Orchestra

dvd: integrale van de opera's van Verdi

- **Meer informatie**

<http://carmen.demunt.be>





BENOÎT GIAUX

Belgisch koorleider en solist

Koorleider van het Jongerenkoor van de Munt

- **Opleiding**

Piano en muziekpedagogie aan het Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie Musicale de Namur (IMEP), zang aan het Conservatoire de Liège en koorleiding aan de École internationale de direction chorale de Namur

- **Rode draad van zijn carrière**

Doceert zang aan het IMEP, soloïst en koorleider van het Jongerenkoor van de Munt sinds 1998

- **Voor de Munt (als koorleider)**

Opera: *Frühlings Erwachen* (Benoît Mernier), *Parsifal* (Wagner), *Œdipe* (Enescu), *Król Roger* (Szymanowski), *Sindbad* (Howard Moody), *La Vestale* (Spontini), *Orphée et Eurydice* (Gluck/Berlioz), *Medúlla* (Björk), *Demon* (Rubinstein)

Concert: *A Midsummer Night's Dream* (Mendelssohn), *Grande Messe des morts* (Berlioz)

- **Repertoire als solist**

Opera: *La Rappresentazione di Anima et di Corpo* (Cavalieri), *Le Bourgeois Gentilhomme* (Lully-Molière), *Aci, Galateo e Polifemo* (Handel), *Orfeo* (Monteverdi), *Sémélé* (Marais)...

Concert: de requiems van Mozart, Brahms, Fauré, Duruflé; *Messiah* van Handel; *Elias* van Mendelssohn, *Die Schöpfung* en *Die Jahreszeiten* van Haydn, *Carmina Burana* van Orff, *Le Bal Masqué* van Poulenc, *h-Moll Messe*, *Passies*, *Magnificat* van Bach

- **Podia**

Opéra de Wallonie (Luik), De Munt, Opéra de Rennes

Festivals: Wallonie, Ambronay, Aulne, Bruges, Erfurt, Toroella, Chimay, La Chaise-Dieu, Tampa, Les Folles Journées de Nantes, Bilbao, Lisbonne, Sablé-sur-Sarthe

- **Orkestformaties en ensembles**

La Fenice, Ricercar, Les Agréments, Philharmonie de Lorraine, Il Fondamento, Ex Tempore, Les Folies Françaises...





- **Recente projecten en toekomstplannen**
Macbeth (Verdi), *Pénélope* (Fauré), *De Gouden Haan* (Rimski-Korsakov)

- **Meer informatie**
<http://carmen.demunt.be>
<https://www.imep.be>





SANDRINE PIAU

Franse sopraan

- **Opleiding**

Maîtrise de Radio France; Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris (harp); klas oude muziek bij William Christie

- **Belangrijke rollen**

Handel: Cleopatra (*Giulio Cesare in Egitto*), Morgana & Alcina (*Alcina*), titelrol in *Ariodante*

Mozart: Sandrina (*La Finta Giardiniera*), Pamina (*Die Zauberflöte*), Donna Anna (*Don Giovanni*), Ismene (*Mitridate*), Despina (*Così fan tutte*)
Maar ook: titelrol in *Pelléas et Mélisande* (Debussy);

Constance (*Dialogues des Carmélites*, Poulenc); Tytiana (*A Midsummer Night's Dream*, Britten); titelrol in *L'Incoronazione di Poppea* (Monteverdi); Sophie (*Werther*, Massenet)...

- **Podia**

Opéra de Paris, De Nationale Opera (Amsterdam), Théâtre des Champs-Élysées (Paris), Oper Köln, Grand Théâtre de Genève, Théâtre du Châtelet (Paris)...

Festivals Aix-en-Provence, Mostly Mozart Festival (New York), Edinburgh...

- **Rode draad van haar carrière**

Van de barokmuziek (met William Christie, Philippe Herreweghe, Gustav Leonhardt, Nikolaus Harnoncourt...) naar de grote Mozartrollen en romantische werken

- **Concerten**

L'Enfant et les sortilèges (Ravel) met het Boston Symphony Orchestra, *Die Schöpfung* (Haydn), *Jeanne d'Arc au bûcher* (Honneger), *Midzomernachtsdroom* (Mendelssohn) met het Collegium Vocale Gent, Mozarts *Grosse Messe in C* op de Salzburger Festspiele, *Les Illuminations* (Britten) in de Wigmore Hall...

- **Recitals**

De meest recente: recitals in Londen, Zürich, Frankfurt...

- **Voor de Munt**

Asteria (*Tamerlano*, Handel) in 2000, Pamina (*Die Zauberflöte*) in 2007, Cleopatra (*Giulio Cesare in Egitto*) & titelrol in *Pelléas et Mélisande* in 2008, Sandrina (*La Finta Giardiniera*) in 2011, titelrollen in *Theodora* in 2012 en in *Alcina* in 2015





Recital *Acis et Galatée* (Lully) in 2012

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Concerten in Parijs, Brussel en München, en in Hamburg voor de opening van de Elbphilharmonie

Recitaltournee door de Verenigde Staten

Ariodante voor het Paasfestival van Salzburg

- **Selectieve discografie**

cd's met muziek van Handel en Mozart; liedalbums, *Après un rêve*, *Évocations* & *Desperate Heroines* met het orkest van het Mozarteum Salzburg en Ivor Bolton (Naïve)

- **Onderscheidingen**

Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres in Frankrijk; Artiste Lyrique de l'année bij de Victoires de la musique 2009

- **Meer informatie**

www.imgartists.com





STÉPHANE DEGOUT

Franse bariton

- **Opleiding**

Studies aan het Conservatoire national Supérieur de Musique de Lyon; lid van het Atelier Lyrique de l'Opéra de Lyon

- **Belangrijke rollen**

Mozart: Papageno (*Die Zauberflöte*), Guglielmo (*Così fan tutte*), Il Conte di Almaviva (*Le Nozze di Figaro*)

De titelrollen in *L'Orfeo* (Monteverdi), *Don Chisciotte* (Conti), *Pelléas et Mélisande* (Debussy) & *Hamlet* (Thomas)

Maar ook: Wolfram von Eschenbach (*Tannhäuser*, Wagner); Dandini (*La Cenerentola*) & Raimbaud (*Le Comte Ory*) van Rossini; Oreste (*Iphigénie en Tauride*, Gluck); Schaunard (*La Bohème*, Puccini); Orest (*Elektra*, Strauss); Le Prince (*La Dispute*, Benoît Mernier); Ori (*Au monde*, Philippe Boesmans); Mercutio (*Roméo et Juliette*, Gounod)...

- **Podia**

Opéra national de Paris, Staatsoper Berlin, De Munt, Theater an der Wien, ROH Covent Garden (Londen), Lyric Opera of Chicago, MET (New York), La Scala (Milaan), Bayerische Staatsoper (München)

Festivals: Salzburg, Glyndebourne, Holland, Aix-en-Provence, Chorégies d'Orange

- **Sleutelmoment van zijn carrière**

De rol van Papageno op het Festival d'Aix-en-Provence in 1999

- **Concerten**

Onder meer met het Chicago Symphony Orchestra (Riccardo Muti) en het Los Angeles Philharmonic (Esa-Pekka Salonen)

- **Recitals**

Recitals met Franse en Duitse liederen in Amsterdam, Parijs, Londen, Berlijn, Brussel en New York...

- **Voor de Munt**

Titelrol in *L'Orfeo* en in Schaunard (*La Bohème*) in 2002; Papageno (*Die Zauberflöte*) in 2005; Guglielmo (*Così fan tutte*) in 2006; titelrol in *Pelléas et Mélisande* in 2008 en in 2013; Il Conte di Almaviva (*Le Nozze di Figaro*) & Orest (*Iphigénie en Tauride*) in 2009; titelrol in *Hamlet* in 2013; creatie van de rol van Prince (*La Dispute*) in 2013 en van Ori (*Au monde*) in 2014

Meerdere concerten en recitals





- **Recente projecten en toekomstplannen**

Il Conte di Almaviva (*Le Nozze di Figaro*) in De Nationale Opera (Amsterdam); de titelrollen in *Elias* (Mendelssohn) in de Opéra National de Bordeaux en in *Il Ritorno d'Ulisse in patria* in de Munt en in het Theater an der Wien; creatie van *Pinocchio* (Philippe Boesmans) op het Festival d'Aix-en-Provence...

- **Selectieve discografie**

dvd: *Werther*, *Così fan tutte* (regie Patrice Chéreau op het Festival d'Aix-en-Provence), *Pelléas et Mélisande* & *Le Comte Ory* (MET) voor Virgin Classics

cd: *Ein deutsches Requiem* van Brahms, *Requiem* van Fauré & *Mémoires françaises* voor Naïve; *La Bohème* voor Deutsche Grammophon

- **Onderscheidingen**

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in Frankrijk; Artiste Lyrique de l'Année bij de Victoires de la Musique 2012; Beste männliche Hauptrolle voor *Hamlet* bij de Musiktheaterpreis 2013

- **Meer informatie**

www.imgartists.com

