



SALLY MATTHEWS

Engelse sopraan

- **Opleiding**

Studies bij Cynthia Jolly en Johanna Peters; Guildhall School of Music and Drama; Young Artists Programme in Covent Garden (2001-2003); BBC New Generation Artists

- **Belangrijke rollen**

Mozartrollen: Pamina (*Die Zauberflöte*), Fiordiligi (*Così fan tutte*), Sifare (*Mitridate*), Donna Anna (*Don Giovanni*), Konstanze (*Die Entführung aus dem Serail*), La Contessa (*Le Nozze di Figaro*)

Maar ook: de titelrol in *La Calisto* (Cavalli), in *Alice in Wonderland* (Unsub Chin), in *Deidamia* (Haendel), in *Daphne* (Strauss) en in *Jenůfa* (Janáček); Sophie (*Der Rosenkavalier*, Strauss); The Governess (*The Turn of the Screw*, Britten); Anne Trulove (*The Rake's Progress*, Stravinsky); Blanche de la Force (*Dialogues des Carmélites*, Poulenc); Silvia (*The Exterminating Angel*, Adès), Die Gräfin (*Capriccio*, Strauss)...

- **Podia**

Covent Garden (Londen), MET (New York), Bayerische Staatsoper (München), De Munt, De Nationale Opera (Amsterdam), Theater an der Wien & Wiener Staatsoper Festivals: Salzburg, Glyndebourne...

- **Rode draad van haar carrière**

Werd ontdekt dankzij Mozart en groeide uit tot een van de grote stemmen van de jonge generatie Engelse zangers

- **Concerten**

Onder meer: *Symphonies nr. 2, 4 & 8* van Mahler, *Vier laatste Lieder* van Strauss, *Das Paradies und die Peri* van Schumann, *Ein deutsches Requiem* van Brahms, *Die Schöpfung & Die Jahreszeiten* van Haydn, *Poèmes pour Mi* van Messiaen, *Lobgesang* van Mendelssohn, *Sieben frühe Lieder* van Berg, *Te Deum* van Bruckner



- **Recitals**

Onder meer in het Concertgebouw (Amsterdam) en de Wigmore Hall (Londen) met Simon Lepper; met het Nash Ensemble

- **Voor de Munt**

Anne Trulove (*The Rake's Progress*) in 2009, de titelrol in *Daphne* en in *Jenůfa* in 2014
Concert *Ein deutsches Requiem* in 2009 & recitals in 2010 en 2015

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Die Gräfin (*Capriccio*) voor de Munt in oktober 2016; *Jenůfa* in de Bayerische Staatsoper en *Silvia (The Exterminating Angel)* in de MET en in Covent Garden

- **Selectieve discografie**

The Governess (*The Turn of the Screw*) en Ännchen (*Der Freischütz*, Weber) met het London Symphony Orchestra en Colin Davis; selectie van liederen

- **Bekroningen**

Kathleen Ferrier Award in 1999

- **Meer info over deze artieste**

www.sallymatthews.com

www.maxinerobertson.com

DIETRICH HENSCHEL

Duitse bariton

- **Opleiding**

Studies bij Hanno Blanschke in München en bij Dietrich Fischer-Dieskau in Berlijn

- **Belangrijke rollen**

Der Prinz von Homburg (Henze); *Doktor Faust* (Busoni); *Il Barbiere di Siviglia* (Rossini); *Wolfram (Tannhäuser)*, Wagner); *Il Ritorno d'Ulisse in patria* (Monteverdi); *Karl V* (Krenek); *Don Giovanni* (Mozart); *Beckmesser (Die Meistersinger von Nürnberg)*, Wagner); *Wozzeck* (Berg), *Golaud (Pelléas et Mélisande)*, Debussy); *Nick Shadow (The Rake's Progress)*, Stravinsky); *Eisenstein (Die Fledermaus)*, J. Strauss); *Florestan (Véronique)*, Messager); *Kunrad (Feuersnot)*, Strauss); *Jochanaan (Salome)*, R. Strauss)...

- **Podia**

Deutsche Oper & Komische Oper Berlin; Opéra de Lyon; Theater an der Wien; Norske Opera (Oslo); De Munt; Théâtre du Châtelet (Parijs); Opéra national de Paris; de opera's van Amsterdam, Genève, Zürich, Keulen; Tonhalle Düsseldorf; De Doelen (Rotterdam); BBC Symphony Orchestra (Londen)...
Festivals : Aix-en-Provence, München, Firenze ...

- **Rode draad van zijn carrière**

Het verkennen van het brede repertoire voor stem met een voorliefde voor nieuwe ervaringen gaande van scenische of filmische bewerkingen van liederen tot het zelf dirigeren van ensembles

- **Recitals**

Onder meer een scenische bewerking van *Schwanengesang* (Schubert); de film *Irrsal - Tryptichon einer verbotenen Liebe* met Clara Pons met liederen van Wolf en de film *Wunderhorn* met liederen van Mahler

- **Voor de Munt**

Titelrol in *Wozzeck* (Berg) in 2008 en in *Œdipe* (Enescu) in 2011, *Golaud (Pelléas et Mélisande)* in 2008, *Nick Shadow (The*

Rake's Progress) in 2009, Gabriel von Eisenstein (*Die Fledermaus*) & Dr. Schön & Jack the Ripper (*Lulu*, Berg) in 2012, Roland (*Fierrabras*, Schubert), Peter (*Hänsel und Gretel*, Humperdinck) in 2015

Tallose concerten en recitals, onder meer *Schwanengesang* in 2010 en *Des Knaben Wunderhorn* in 2015

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Christmas Cantatas & Concertos, met de Akademie für Alte Musik Berlin in Basel, Rotterdam, Amsterdam en Örebro, *Rückertlieder* in Dublin, *Lukas-Passion* (Penderecki) in Londen, *Des Knaben Wunderhorn* in Parijs, *Tancredi* (Monteverdi) in Schwetzingen...

- **Selectieve discografie**

Beethoven, Schubert, Wolf, Mahler, Korngold, *Doctor Faust* (Busoni) met de Opéra National de Lyon en Kent Nagano, bekroond met een Grammy Award, *Matthäus-Passion* (Bach) met Nikolaus Harnoncourt en Philippe Herreweghe, *Die Jakobsleiter* (Schönberg) met Kent Nagano, *Die Jahreszeiten* (Haydn) met René Jacobs

- **Meer informatie over deze artiest**

www.dietrichhenschel.de

www.biamartists.com

SIMON LEPPER

Engelse pianist

- **Opleiding**

King's College, Cambridge

- **Rode draad van zijn carrière**

“Een goede begeleider geniet steeds van de samenwerking bij het muziek maken en heeft er bewust voor gekozen om zijn carrière te wijden aan pianobegeleiding” (S. Lepper voor *King's parade*)

Professor begeleiding aan het Royal College of Music Londen; officiële begeleider van de BBC Cardiff Singer of the World Competition

- **Recitals**

Met Karen Cargill, Gavan Ring, Sally Matthews, Ilker Arcayurek, Jongmin Park, Stéphane Degout, Dame Felicity Palmer, Lawrence Zazzo, Christopher Purves, Mark Padmore, Katherine Watson, Nicole Cabell, Christopher Maltman, Elizabeth Watts, Stephan Loges, Sophie Bevan...

- **Podia**

Wigmore Hall (Londen); Carnegie Hall (New York); De Munt Festivals: Ravinia, Edinburgh...

- **Voor de Munt**

Recitals met Sally Matthews in 2010 & 2015; met Angelika Kirchschrager in 2013

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Recitals in de Wigmore Hall met Karen Cargill, Gavan Ring, Sally Matthews, Ilker Arcayurek, Jongmin Park & Stéphane Degout; in Madrid met Dame Felicity Palmer, in Frankfurt met Lawrence Zazzo, in Leeds en in New York met Christopher Purves; op het Oxford Lieder Festival met Mark Padmore...

- **Selectieve discografie**

Liederen van Peter Warlock met Andrew Kennedy; liederen van Debussy met Gillian Keith; liederen van Charles Wilfred Orr met Mark Stone; liederen van Gustav en Alma Mahler met

Karen Cargill; een cd met hedendaagse muziek met de violiste Carolin Widmann; *Brahms, Schubert & Beethoven* met de violiste Ji-Hae Park

- **Meer info over deze artiest**

www.simonlepper.com

www.maxinerobertson.com