



ALAIN ALTINOGLU

Directeur musical de la Monnaie

- **Formation**

Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris

- **Orchestres**

Wiener Philharmoniker, Chicago Symphony Orchestra, The Philadelphia Orchestra, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Bamberger Symphoniker, Tonhalle Orchester Zürich, Orchestre de la Suisse Romande, Stockholm Philharmonic, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunk, Philharmonia Orchestra London...

- **Salles lyriques et symphoniques**

Metropolitan Opera (New York), Chicago Lyric Opera, Wiener Staatsoper & Musikverein, Opernhaus de Zurich, Staatsoper Unter den Linden (Berlin), Bayerische Staatsoper (Munich), Opéra national de Paris, La Monnaie, Teatro Colon (Buenos Aires)...

Festivals : Salzbourg, Orange, Aix-en-Provence, Bayreuth...

- **Répertoire**

opéras, concerts symphoniques ; comme pianiste, musique de chambre et récitals avec Nora Gubisch

- **Pour la Monnaie**

Cendrillon (Massenet) en 2011 ; concerts *Bolero* (Ravel) & *Pelléas et Mélisande* (Fauré) en 2013 ; *Harold en Italie* & *Symphonie fantastique* (Berlioz) en 2014 ; *Grande messe des morts* (Berlioz) en 2015 ; Musique française avec Nora Gubisch en 2016 ; Moussorgski / Prokofiev / Stravinsky en 2016

- **Opéras récents et futurs**

Lohengrin (Wagner) à Bayreuth, *Salome* (Strauss) au Deutsche Oper de Berlin ; *Pelléas et Mélisande* (Debussy) à l'Opernhaus de Zurich ; *Iolanta* et *Casse-Noisette* (Tchaïkovski) à l'Opéra de Paris ; *Don Giovanni* (Mozart) au Salzburger Festspiele ; *Pelléas et Mélisande* et *Salome* au Wiener Staatsoper ; *Werther* (Massenet) au Liceu de Barcelone, *Le Coq d'or* (Rimski-Korsakov) et *Aida* (Verdi) à la Monnaie

- **Activités pédagogiques**

Professeur de direction d'orchestre au Conservatoire de Paris ; académies d'orchestre ; projets éducatifs à la Monnaie ; auteur du livre « Maestro à vous de jouer »



- **Discographie**

CD : *Troisième symphonie* (Górecki) avec le Sinfonia Varsovia ; *Concerto pour violoncelle* (Tanguy) et *Perelà* (Dusapin) avec l'Orchestre National de France ; *Fiesque* (Lalo) avec l'Orchestre National de Montpellier ; *Concertos pour piano* (Liszt) avec le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DVD : *Jeanne d'Arc au bûcher* (Honegger) ; *Der fliegende Holländer* (Wagner)

- **Pour en savoir plus :**

www.alainaltinoglu.com

www.kdschmid.de

www.musicaglotz.com

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA MONNAIE

- **Direction musicale**

Alain Altinoglu depuis janvier 2016

- **Directions précédentes**

Sylvain Cambreling (1981-1991), Sir Antonio Pappano (1992-2002), Kazushi Ono (2002-2008), Ludovic Morlot (2012-2014)

- **Chefs invités**

Paul Daniel, Patrick Davin, Ádám Fischer, Hartmut Haenchen, Leo Hussain, Lothar Koenigs, Marc Minkowski, Evelino Pidò, Julian Reynolds, Carlo Rizzi, Jérémie Rohrer, Mikhail Tatarnikov...

- **Répertoire**

De Gluck et Mozart à Verdi, Berlioz, Janáček, Wagner, Britten, Chostakovitch, Moussorgski, Strauss, Berg...

Mais aussi : Philippe Boesmans, Pascal Dusapin, Salvatore Sciarrino, Benoît Mernier, Kris Defoort, Wolfgang Rhim...

- **Œuvres lyriques récentes**

Entre autres : *Œdipe* (Enescu) ; *Salome* (Strauss) ; *Rusalka* (Dvořák) ; *Thanks to my Eyes* (Oscar Bianchi) ; *Il Trovatore* (Verdi) ; *Passion* (Pascal Dusapin) ; *Lulu* (Berg) ; *La Traviata* (Verdi) ; *Lucrezia Borgia* (Donizetti) ; *Daphne* (Strauss) ; *Don Giovanni* (Mozart) ; *Un Ballo in maschera* (Verdi) ; *Rachmaninov Troika* (Rachmaninov) ; *L'Elisir d'amore* (Donizetti) ; *Powder Her Face* (Thomas Adès) ; *La Vestale* (Spontini) ; *Hänsel und Gretel* (Humperdinck) ; *Demon* (Rubinstein) ; *L'Opera seria* (Gassmann) ; *Adriana Lecouvreur* (Cilea) ; *Béatrice et Bénédicte* (Berlioz) ; *Mitridate, re di Ponto* (Mozart)...

- **Œuvres symphoniques récentes**

Entre autres : *Le Vin Herbé* de Frank Martin, *Symphonies* de Schumann, *L'Enfance du Christ* et *Grande Messe des morts* de Berlioz, *Symphonies n°3 & n°7* de Bruckner, *To be sung* de Pascal Dusapin, *L'oiseau de feu* de Stravinsky, *Symphonie concertante* de Prokofiev...

- **Projets récents et futurs**

Macbeth de Verdi ; les *Symphonies* de Brahms ; *Capriccio* de Strauss, *Requiem* de Fauré, *Le Coq d'or* de Rimski-Korsakov, *Madama Butterfly* de Puccini, *Symphonie n°8* de Bruckner, *Pénélope* de Fauré, *Matsukaze* de Toshio Hosokawa, *Aida* de Verdi...

- **Discographie sélective**

Entre autres CD : *Wintermärchen* de Philippe Boesmans (Deutsche Grammophon, 2000) ; *The five pianoconcertos* de Prokofiev avec Abdel Rahman El Bacha (Fuga Libera, 2004) ; *Turnage, Rihm, Benjamin* (Musica Numeris, 2005) ; *Susan Chilcott in Brussels* (Cypres, 2008) ; *José van Dam, 30 years at la Monnaie* (Cypres, 2010) ; *Requiem* de Bruneau & *Pelléas et Mélisande* de Debussy (Cypres, 2013)...

Entre autres DVD : *Ballata* de Luca Francesconi (Ricordi 2011) ; *Parsifal* de

Wagner (Bel Air Classiques, 2013) ; *Il Trovatore* de Verdi (Bel Air Classiques, 2014) ; *Lulu* de Berg (Bel Air Classiques, 2014) ; *Au monde* de Philippe Boesmans (Cypres, 2015) ; *Rachmaninov Troika* (Bel Air Classiques, 2016)

- **Pour en savoir plus**
<http://carmen.demunt.be>