

ANNICK MASSIS

Franse sopraan



- **Opleiding**

Licentiate geschiedenis en Engels - Conservatorium

- **Belangrijke rollen**

Mozart: Donna Anna (*Don Giovanni*), Ilia (*Idomeneo*), Giunia (*Lucio Silla*)

Frans repertoire: Bizet (Leila in *Les Pêcheurs de perles*)
Poulenc (Blanche de la Force in *Dialogues des Carmélites*, Elle in *La Voix humaine*), Berlioz (Teresa in *Benvenuto Cellini*),
Meyerbeer (Marguerite de Valois in *Les Huguenots*)

Italiaans repertoire: Donizetti (*La Fille du régiment*, *Maria di Rohan*, *Lucia di Lammermoor*), Bellini (*La Sonnambula*, *I Puritani*, *I Capuleti e i Montecchi*, *La Straniera*), Rossini (*La Comtesse Adèle* in *Le Comte Ory*, *Mathilde* in *Guillaume Tell*,
Rosina in *Il Barbiere di Siviglia*), Verdi (*La Traviata*)

- **Podia**

Liceu (Barcelona), Teatro Real (Madrid), Grand Théâtre de Genève, Opernhaus Zürich, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin, De Munt (Brussel), Concertgebouw Amsterdam, MET (New York), La Scala (Milaan), Opéra national de Paris...
Festivals: Salzburg, Glyndebourne, Maggio Musicale Fiorentino, Pesaro, Verona...

- **Rode draad van haar carrière**

Franse en Italiaanse romantische muziek, de grote Bellinirollen en *Lucia di Lammermoor* van Donizetti

- **Concerten**

Pergolesi (*Stabat Mater*), Mozart (*Requiem d-Moll, Große Messe in c-Moll, Exultate Jubilate*), Poulenc (*Gloria, Stabat Mater*)

- **Recitals**

Fauré, Poulenc, Viardot, Ravel, Debussy, Bellini, Cesti, Cimara, Berlioz, Strauss...

- **Voor de Munt**

Recital op 14 december 2003, met Jean-Philippe Collard

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Titelrol in *Maria Stuarda* in de opera's van Monte-Carlo en Marseille, Alaïde in *La Straniera* in het Concertgebouw Amsterdam, de titelrol in *Madame Chrysanthème* in de opera van Marseille, Elle in *La Voix humaine* in de Opera di Firenze

- **Selecte discografie**

Recente opnames: *Matilde di Shabran* (Rossini), *Lucio Silla* (Mozart), *L'Enfant et les sortilèges* (Ravel)

- **Bekroningen**

Onder meer: La Siola d'Oro in Italië, Chevalier des Arts et Lettres in Frankrijk

- **Meer weten over deze artieste**

www.annickmassis.com

www.opera-concert.com

ANNICK MASSIS

Soprano française



- **Formation**

Licence d'histoire et d'anglais – Conservatoire

- **Rôles majeurs**

Répertoire mozartien : Donna Anna (*Don Giovanni*), Ilia (*Idomeneo*), Giunia (*Lucio Silla*)

Répertoire français : Bizet, (Leila, *Les Pêcheurs de perles*) ; Poulenc (Blanche de la Force, *Dialogues des Carmélites* ; Elle, *La Voix humaine*) ; Berlioz (Teresa, *Benvenuto Cellini*) ; Meyerbeer (Marguerite de Valois, *Les Huguenots*)

Répertoire italien : Donizetti (*La Fille du régiment* ; *Maria di Rohan* ; *Lucia di Lammermoor*) ; Bellini (*La Sonnambula* ; *I Puritani* ; *I Capuleti e i Montecchi* ; *La Straniera*) ; Rossini (La Comtesse Adèle, *Le Comte Ory* ; Mathilde, *Guillaume Tell* ; Rosina, *Il Barbiere di Siviglia*) ; Verdi (*La Traviata*)

- **Salles d'opéra et de concert**

Liceu (Barcelone), Teatro Real (Madrid), Grand Théâtre de Genève, Opernhaus Zürich, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin, La Monnaie (Bruxelles), Concertgebouw (Amsterdam), MET (New York), Scala de Milan, Opéra national de Paris...

Festivals : Salzburg, Glyndebourne, Maggio Musicale Fiorentino, Pesaro, Vérone...

- **Fil rouge de sa carrière**

Les romantismes français et italien, les grands rôles belliniens et *Lucia di Lammermoor* de Donizetti

- **Concerts**

Pergolesi, *Stabat Mater* ; Mozart, *Requiem d-Moll*, *Große Messe*

in c-Moll, Exultate Jubilate ; Poulenc, *Gloria, Stabat Mater...*

- **Récitals**

Fauré, Poulenc, Viardot, Ravel, Debussy, Bellini, Cesti, Cimara, Berlioz, Strauss...

- **Pour la Monnaie**

Récital le 14 décembre 2003 avec Jean-Philippe Collard

- **Projets récents et futurs**

Rôle-titre de *Maria Stuarda* à l'Opéra de Monte-Carlo et à l'Opéra de Marseille ; *Alaide (La Straniera)* au Concertgebouw d'Amsterdam ; rôle-titre de *Madame Chrysanthème* (Messager) à l'Opéra de Marseille ; *Elle (La Voix humaine)* à l'Opera di Firenze

- **Discographie sélective**

Derniers enregistrements : *Matilde di Shabran* (Rossini) ; *Lucio Silla* (Mozart) ; *L'Enfant et les sortilèges* (Ravel)

- **Récompenses**

Notamment, La Siola d'Oro en Italie ; Chevalier des Arts et Lettres en France

- **Pour en savoir plus**

www.annickmassis.com

www.opera-concert.com

ANTOINE PALLOC

Frans pianist



- **Opleiding**

Conservatoire de Nice, studies piano (bij Catherine Collard) en kamermuziek; vervolmaking aan het Westminster Choir College en de University of Michigan bij Dalton Baldwin en Martin Katz

- **Rode draad van zijn carrière**

Liedbegeleiding in dienst van de stem en de tekst, wat hem onder meer ertoe aanzette zich sinds 2013 regelmatig te laten horen op de recitalserie L'Instant Lyrique”

- **Begeleidde recitals van**

Jennifer Larmore, Frederica von Stade, Annick Massis, Sonya Yoncheva, Norah Amsellem, David Daniels, Mireille Delunsch, Paul Gay, Sylvia Schwartz, Bruce Ford, Anne-Sophie Duprels, Franck Ferrari, Géraldine Chauvet, Patricia Petibon, Elisabeth Vidal, Chiara Skerath, Karine Deshayes, Nikolai Schukoff, Isabelle Cals, Nicolas Courjal, Hedwig Fassbender, Benjamin Berheim...

- **Podia**

Alle grote Franse schouwburgen, de operahuizen van San Francisco, Berlijn en Monaco, Liceu (Barcelona), Kennedy Center (Washington), Alice Tully Hall & Carnegie Hall (New York), Wiener Konzerthaus, De Munt (Brussel), Festival d'Aix-en-Provence, Edinburgh Festival, Queen Elisabeth Hall & Wigmore Hall (Londen), Chorégies d'Orange, Concertgebouw Amsterdam, Nagaoka Lyric Hall, Tokyo Oji Hall, Peking, Hanoi, Rio...

- **Voor de Munt**

Recital met Jennifer Larmore op juni 1999

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Recital met Annick Massis (Firenze, Metz), Chiara Skerath (Concertgebouw Brugge, Musée d'Orsay, Opéra Bastille), Nicolas Courjal (Opéra de Marseille, Palazzetto Bru Zane in Venetië)...

- **Selecte discografie**

Amerikaanse liedprogramma "My Native Land" met Jennifer Larmore (Warner Classic), Franse liederen (Decca en Saphir), liederen van Charles Ives met Rayanne Dupuis (Harmonia Mundi) e.a.

- **Meer weten over deze artiest**

www.antoinepalloc.com

ANTOINE PALLOC

Pianiste français



- **Formation**

Conservatoire de Nice, études de piano avec Catherine Collard et de musique de chambre ; perfectionnement au Westminster Choir College et à la University of Michigan avec Dalton Baldwin et Martin Katz

- **Fil rouge de sa carrière**

L'accompagnement au service de la voix et du texte, qui l'entraîne notamment à jouer pour la série de récitals L'INSTANT LYRIQUE depuis 2013

- **Récitals**

Jennifer Larmore, Frederica von Stade, Annick Massis, Sonya Yoncheva, Norah Amsellem, David Daniels, Mireille Delunsch, Paul Gay, Sylvia Schwartz, Bruce Ford, Anne-Sophie Duprels, Franck Ferrari, Géraldine Chauvet, Patricia Petibon, Elisabeth Vidal, Chiara Skerath, Karine Deshayes, Nikolai Schukoff, Isabelle Cals, Nicolas Courjal, Hedwig Fassbender, Benjamin Berheim...

- **Salles d'opéra et de concert**

Grands théâtres français ; Opéras de San Francisco, Berlin, Monaco ; Liceu (Barcelone), Kennedy Center (Washington), Alice Tully Hall & Carnegie Hall (New York), Wiener Konzerthaus, La Monnaie (Bruxelles), Queen Elisabeth Hall & Wigmore Hall (Londres), Chorégies d'Orange, Concertgebouw (Amsterdam), Nagaoka Lyric Hall, Tokyo Oji Hall, Pékin, Hanoï, Rio...

Festivals : Aix-en-Provence, Édimbourg...

- **Pour la Monnaie**

Récital avec Jennifer Larmore le 5 juin 1999

- **Projets récents et futurs**

Récital avec Annick Massis (Florence, Metz), Chiara Skerath (Concertgebouw de Bruges, Musée d'Orsay, Opéra Bastille), Nicolas Courjal (Opéra de Marseille, Palazzetto Bru Zane à Venise)...

- **Discographie sélective**

Mélodies américaines « My Native Land » avec Jennifer Larmore (Warner Classic) ; mélodies françaises (Decca et Saphir) ; mélodies de Charles Ives avec Rayanne Dupuis (Harmonia Mundi), parmi d'autres

- **Pour en savoir plus**

www.antoinepalloc.com