



## ALAIN ALTINOGLU

Muziekdirecteur van de Munt

- **Opleiding**

Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris

- **Orkesten**

Wiener Philharmoniker, Chicago Symphony Orchestra, The Philadelphia Orchestra, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Bamberger Symphoniker, Tonhalle Orchester Zürich, Orchestre de la Suisse Romande, Stockholm Philharmonic, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunk, Philharmonia Orchestra London...

- **Podia**

Metropolitan Opera (New York), Chicago Lyric Opera, Wiener Staatsoper & Musikverein, Opernhaus Zürich, Staatsoper Unter den Linden (Berlijn), Bayerische Staatsoper (München), Opéra national de Paris, De Munt, Teatro Colon (Buenos Aires)...

Festivals: Salzburg, Orange, Aix-en-Provence, Bayreuth...

- **Repertoire**

Opera's, symfonische werken en, als pianist, kamermuziek en liedrecitals met Nora Gubisch

- **Voor de Munt**

*Cendrillon* (Massenet) in 2011

concerten: *Bolero* (Ravel) & *Pelléas et Mélisande* (Fauré) in 2013, *Harold en Italie* & *Symphonie fantastique* (Berlioz) in 2014, *Grande Messe des morts* (Berlioz) in 2015, Franse muziek met Nora Gubisch in 2016, Moesorgski / Prokofjev / Stravinsky in 2016

- **Recente projecten en toekomstplannen**

*Lohengrin* (Wagner) in Bayreuth, *Salome* (Strauss) in de Deutsche Oper Berlin, *Pelléas et Mélisande* (Debussy) in het Opernhaus Zürich, *Iolanta* & *De Notenkraaker* (Tsjajkovski) in de Opéra de Paris, *Don Giovanni* (Mozart) voor de Salzburger Festspiele, *Pelléas et Mélisande* en *Salome* in de Wiener Staatsoper, *Werther* (Massenet) in het Liceu te Barcelona, *De Gouden Haan* (Rimski-Korsakov) en *Aida* (Verdi) in de Munt





- **Pedagogische activiteiten**

Professor orkestdirectie aan het conservatorium van Parijs, orkestacademies, educatieve projecten in de Munt, auteur van het boek “Maestro, muziek”

- **Selectieve discografie**

cd: *Derde symfonie* (Górecki) met de Sinfonia Varsovia, *Concerto pour violoncelle* (Tanguy) en *Perelà* (Dusapin) met het Orchestre National de France, *Fiesque* (Lalo) met het Orchestre National de Montpellier, *Pianoconcerti* (Liszt) met het Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
dvd: *Jeanne d’Arc au bûcher* (Honegger), *Der fliegende Holländer* (Wagner)

- **Meer informatie:**

[www.alainaltinoglu.com](http://www.alainaltinoglu.com)

[www.kdschmid.de](http://www.kdschmid.de)

[www.musicaglotz.com](http://www.musicaglotz.com)





## SAMUEL JEAN

Frans orkestdirigent

- **Opleiding**

Ervaring als repetitor, koordirigent en assistent aan de Opéra National de Paris, Théâtre du Châtelet, Festival d'Aix-en-Provence en het Grand Théâtre de Genève

Laureaat in 2006 van de wedstrijd voor jonge dirigenten van het Orchestre National d'Ile-de-France

- **Rode draad van zijn carrière**

Sinds 2012 eerste gastdirigent van het Orchestre Régional Avignon-Provence

- **Orkesten**

Orchestre Philharmonique de Radio-France, Orchestre National de Montpellier, Orchestre National d'Ile-de-France, Orchestre National des Pays de la Loire, orkesten van de opera's van Rouen & van Cannes PACA, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestre Lamoureux...

- **Podia**

Théâtre du Châtelet & Opéra Comique (Parijs), Opéra National de Bordeaux, de opera's van Marseille, Rouen, Saint-Etienne, Toulon, Dijon...

- **Operarepertoire**

Specialist van het Franse repertoire: *La Périchole* en *Orphée aux Enfers* (Offenbach), *La Veuve Joyeuse* (Lehár)...

- **Voor de Munt**

*Cendrillon* (Massenet) in 2011, *Rigoletto* (Verdi) in 2014, *Béatrice et Bénédict* (Berlioz) in 2016...

- **Selectieve discografie**

*Peter Pan* van Olivier Pénard, *Docteur Miracle* van Bizet (Timpani) (Choc Classica), *L'Amour Masqué* van Messager, de CD *Belle Époque* met de harpiste Emmanuel Ceysson (Naïve, 2015), *La SADMP* van Louis Beydts, *Homéride* (wereldcreatie) van Martin Romberg...





## STATHIS LIVATHINOS

Regisseur  
Muntdebuut

- **Opleiding**

Studeerde aan de Theaterakademie Pelos Katselis en Engelse literatuur aan de universiteit van Athene, vervolgens theaterstudies spel en regie aan de Russische Academy of Theater Art (GITIS)

- **Loopbaan**

- Acteur in het Griekse Volkstheater, gesticht door Manos Katrakis (1908-1983), een van de grootste Griekse acteurs van de twintigste eeuw,
- Regisseur en artistiek directeur van de experimentele scène van het Grieks Nationaal Theater (2001-2007)
- Momenteel artistiek directeur van het Grieks Nationaal Theater

- **Recente regies**

*Vasa Zeleznova* van Maxim Gorki (2007)

*Maskerade* van Lermontov (2008) voor het Festival van Athene

*The Playboy of the Western World* van John Millington Synge & *Der Besuch* van Friedrich Dürrenmatt (2008)

*King Lear* van Shakespeare (2009) in het Nationaal Theater van Thessaloniki, in het Nationaal Theater van Belgrado en in het Pallastheater in Athene (bekroond met de Persprijs voor beste regie, 2009)

*De Kersentuin* van Anton Tsjechov (2009-2010) en *Carmen* van Bizet (2010)

*Het Huis van Bernanda Alba* van Lorca (2010) in het Kefalliniastheater

*Beast on the moon* van Richard Kalinoski (2010 - 2011)

*The Killer* (Fonissa) van Papadiamantis (2011) eveneens in het Kefalliniastheater (bekroond met de Greek Theater Awards voor beste productie, beste regie en beste actrice)

*Erotokritos* van Kornaros (2011) en *De idioot* van Dostojevski (2012) in het Acropolisstheater

Homerus' *Illias* (2013-2014) in Athene en op tournee in Amsterdam, Mérida (Spanje), Cypris, Madrid, Montréal, Santiago du Chili...

*Gengangere* van Ibsen (2013) in het Kefalliniastheater





- **Prijzen en bekroningen**

Moscow Critics Award voor zijn syntheseswerk *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* van Tom Stoppard, in het Majakovskitheater in 1990, Greek Critics Circle Award New Creator in 2000 voor zijn regie van *The Illusion* van Tony Kushner, Fotos Politis Award Best Director in 2002

- **Pedagogische activiteiten**

doceerde aan de Universiteit van Patras (1997-1999), het Center of Ancient Drama te Athene (1997-2000), de Harvard University (A.R.T. Boston) in samenwerking met het Moscow Art Theatre (2001-2003) stichtte het opleidingsprogramma voor de experimentele scène van het Grieks Nationaal Theater, dat de basis was voor de eerste opleiding in theaterregie in Griekenland (2001)

- **Meer informatie**

[carmen.demunt.be](http://carmen.demunt.be)





## ALEXANDER POLZIN

Beeldhouwer, schilder, decorateur

Decors

Muntdebuut

- **Opleiding**

Artist in residence aan het International Artists House in Herzliya (Israël), residenties aan de ETH van Zürich (1998), het Montalvo Arts Center van Saratoga (2004) en aan het Centre for Advanced Study van de Käte Hamburger Collegium for Research in the Humanities in Bonn (2010/11)

- **Sleutelmoment in zijn carrière**

Zijn eerste tentoonstelling in het Kulturhaus Pankow te Berlijn

- **Decors**

Teatro Real Madrid (*La página en blanco* van Pilar Jurad in 2011, *The Conquest of Mexico* van Wolfgang Rihm in 2013 & *Lohengrin* van Wagner in 2014), Salzburg Easter Festival & Beijing Music Festival (*Parsifal* van Wagner in 2013), *The Age of Anxiety* (symfonie van Bernstein) met het Aarhus Symphony Orchestra & *Peer Gynt* (Grieg) met het Bergen Philharmonic Orchestra in 2014, Grand Théâtre de Genève (*Iphigénie en Tauride* van Gluck in 2015 & *Falstaff* van Verdi in 2016), Teatro Real Madrid (*El público* van Mauricio Sotelo in 2016)...

- **Ensceneringen**

*Fidelio* van Beethoven voor de Tiroler Festspiele te Erl in 2014

- **Tentoonstellingen**

Onder meer in het Getty Center te Los Angeles (2000), het Institute of Advanced Studies te Berlijn (2004), het Bard College in New York (2006), het San Francisco International Arts Festival (2008), het Teatro Real in Madrid (2011), voor het Salzburg Easter Festival, in het Anna Akhmatova Museum in Sint Petersburg, in de Galerie Kornfeld in Berlijn (2014), in Londen (Maestro Arts), in het Kunstmuseum Ahrenshoop, het Vaticaanse museum in Rome (2015), het Aldeburgh Festival (2016)...





- **Beeldhouwwerken**

te zien in Berlijn (*Giordano Bruno Monument*, Potsdamer Platz), Boekarest, New York, Los Angeles, Parijs (*The Couple*, in de foyer van de Opera & *Sculpture to Paul Celan*, Anne Franktuin), Zürich (*The Fallen Angel*, Collegium Helveticum), Tel Aviv (*Socrates*, Universiteit van Tel Aviv), Jeruzalem (Van Leer Institute)...

- **Meer informatie**

[www.maestroarts.com](http://www.maestroarts.com)





## ANDREA SCHMIDT-FUTTERER

kostuums

- **Loopbaan**

kostuumassistente aande Berliner Schaubühne van 1980 tot 1984, vervolgens kostuumontwerpster aan het Schauspielhaus Bochum van 1986 tot 1995

- **Kostuumcreaties**

voor regisseurs: onder meer Peter Mussbach (*Uit een dodenhuis, Lulu, Doktor Faust, Macbeth, Der ferne Klang, Arabella, La Traviata, Wozzeck, Carmen, Moses und Aron*), Nikolaus Lehnhoff (*Parsifal, Der fliegende Holländer, Turandot, Tristan und Isolde*), Nicolas Brieger (*Saint François d'Assise*), Pierre Audi (*Les Troyens*), Hans Neuenfels (*Manon Lescaut, Southpole, Ariadne, Orest*)...

voor beeldende kunstenaars: Alexander Polzin (*Iphigénie & Falstaff*)... maar ook voor: *Dialogues des Carmélites* van Poulenc, *Perela* van Dusapin, *Arabella* en *Salome* van Strauss, *Wozzeck* van Berg, *Billy Budd* van Britten, *Amadis de Gaule* van J. Ch. Bach, *Il Barbiere di Siviglia, La Scala di seta & Guillaume Tell* van Rossini, *Pelléas et Mélisande* van Debussy, *La Fanciulla del West* van Puccini, *Stiffelio & Nabucco* van Verdi, *Die tote Stadt* van Korngold, *Niobe* van Steffani...

- **Podia**

Théâtre du Châtelet (Parijs), Staatsoper Zürich, English National Opera (Londen), Chicago Opera Theater, De Nationale Opera (Amsterdam), Staatsoper Hamburg, Opéra Bastille (Parijs), Berliner Staatsoper, Covent Garden (Londen, San Francisco Opera, Bayerische Staatsoper München, Semperoper Dresden, Grand Théâtre de Genève, de opera's van Mannheim, Essen, Los Angeles, Straatsburg...

Festivals: Aix-en-Provence; Salzburg, Glyndebourne, San Francisco, Saito Kinen...

- **Voor de Munt**

*Uit een dodenhuis* met Peter Mussbach

- **Pedagogische activiteiten**

Docente aan de Hochschule für bildende Kunst in Hamburg van 1992 tot 1999

- **Recente projecten en toekomstplannen**

*Lucio Silla* met Hans Neuenfels in Basel...







## **ALEKOS ANASTASIOU**

Griekse belichter

- **Opleiding**

Studies in film en electronica

- **Loopbaan**

Als director of photography werkte hij voor films, documentaires, series en televisieprogramma's

Belichter: veel theaterproducties, onder meer voor het Nationaal Theater van Griekenland, samenwerkingen met het Festival van Avignon, het Santiago a Mil International Theatre Festival, het Moscow Drama Festival, het Festival van Madrid, het Ibsen Festival in Oslo, de CINARS Biennale van Montréal, het FIT Belo Horizonte Festival, de Festivals van Athene et Epidaurus, het MITEM Theatre Festival in Budapest...

- **Meer informatie**

[carmen.demunt.be](http://carmen.demunt.be)





## MARTINO FAGGIANI

Italiaans koorleider

Koorleider van de Munt

- **Opleiding**

Studies piano, klavecimbel en compositie aan het Conservatorio Santa Cecilia te Rome

- **Rode draad van zijn carrière**

Koorleider van het Jongerenkoor van de Accademia di Santa Cecilia, koorleider van het Teatro Regio te Parma, koorleider van de Munt sinds 2012

- **Dirigenten**

Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Rudolf Barshai, Fabio Biondi, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Enrique Mazzola, Kent Nagano, Daniel Oren, Georges Prêtre, Claudio Scimone, Giuseppe Sinopoli, Vladimir Spivakov, Sir Colin Davis, Rafael Frühbeck de Burgos, Riccardo Muti en Yuri Temirkanov...

- **Voor de Munt**

Opera: *Norma* (Bellini), *Nabucco*, *Macbeth*, *Messa da Requiem*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Rigoletto* en *Un Ballo in maschera* (Verdi), *La Bohème* en *Manon Lescaut* (Puccini), *Cendrillon* en *Don Quichotte* (Massenet), *Les Huguenots* (Meyerbeer), *Otello* en *Guillaume Tell* (Rossini), *Lucrezia Borgia* en *L'Elisir d'amore* (Donizetti), *Roméo et Juliette* (Gounod), *Pelléas et Mélisande* (Debussy), *Così fan tutte* (Mozart), *La Clemenza di Tito* (Mozart), *Jenůfa* (Janáček), *Orphée et Eurydice* (Gluck/Berlioz), *Daphne* (Strauss), *Fierrabras* (Schubert), *Rachmaninov Troika*, *La Vestale* (Spontini), *Demon* (Rubinstein), *Adriana Lecouvreur* (Cilea), *Béatrice et Bénédict* (Berlioz), *Sweeney Todd* (Stephen Sondheim)

Op vlak van concert, onder meer: *War Requiem* (Britten), *Grande Messe des morts* (Berlioz).

- **Andere werken**

*Œdipus Rex* (Stravinsky) met Gianluigi Gelmetti, *Aida* (Verdi) voor het Teatro San Carlo te Napels, *Novæ de infinito laudes* (Henze) en *Juditha triumphans* (Vivaldi) met Alessandro De Marchi...





- **Recente projecten en toekomstplannen**

*Macbeth* (Verdi), *Requiem* (Fauré), *Le Coq d'or* (Rimski-Korsakov),  
*Madama Butterfly* (Puccini), *Pénélope* (Fauré), *Cantata profana* (Bartók),  
*Aida* (Verdi)...

- **Selectieve discografie**

cd: *Assassinio nella cattedrale* (Pizzetti), *Ernani* en *Macbeth* (Verdi),  
*Marino Faliero* (Donizetti), een cd met Jonas Kaufmann en het Mahler  
Chamber Orchestra

dvd: integrale van de opera's van Verdi

- **Meer informatie**

<http://carmen.demunt.be>





## ADINA AARON

Amerikaanse sopraan

Aida

Muntdebuut

- **Opleiding**

Muziekstudies aan de Florida International University en Master in muziekwetenschappen aan de Boston Conservatory

- **Rode draad van haar carrière**

De Verdirollen in *Aida*, *Il trovatore* (Leonora) en *Luisa Miller*

- **Belangrijkste rollen**

Donna Anna (*Don Giovanni*, Mozart), Contessa (*Le Nozze de Figaro*, Mozart), Rosalinde (*Die Fledermaus*, Strauss II), Dido (*Dido and Aeneas*, Purcell), *Susannah* (Carlisle Floyd), Micaela (*Carmen*, Bizet), Sister Rose (*Dead Man Walking*, Jake Heggie), Musetta (*La Bohème*, Puccini), Liu (*Turandot*, Puccini), Amelia (*Un Ballo in maschera*, Verdi), Leonora (*Il Trovatore*, Verdi), *Aida* (Verdi), Fiordiligi (*Così fan tutte*, Mozart), Mimì (*La Bohème*, Puccini), Elisabetta (*Don Carlo*, Verdi), *Tosca* (Puccini), Alice Ford (*Falstaff*, Verdi), Vitellia (*La Clemenza di Tito*, Mozart), Leonora (*La Forza del destino*, Verdi), *Le Dernier Jour d'un Condamné* (David Alagna), *Porgy and Bess* (Gershwin), *Luisa Miller* (Verdi)...

- **Podia**

Opéra Royal de Wallonie (Liège, Israeli Opera, Fondazione Arturo Toscanini (Busseto), Salerno Festival, opera's van Marseille & Avignon, Opéra de Montréal, Aalto-Theater Essen, Oper Stuttgart, Washington National Opera, Oper Köln, Lyric Opera Chicago, Oper Wiesbaden...

- **In concert**

*Vier letzte Lieder* van Strauss, *Negende Symfonie* van Beethoven, *Knoxville Summer of 1915* van Barber, de missen van Beethoven en Mozart, *Les Nuits d'été* van Berlioz, *Messa da requiem* van Verdi...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

*Le Dernier Jour d'un Condamné* in de Opéra de Marseille, *Norma* en Amelia (*Un Ballo in maschera*) in het Hessisches Staatstheater van Wiesbaden...





- **Selectieve discografie**  
DVD *Aida* in een regie van Franco Zeffirelli (TDK)
- **Meer informatie**  
[www.lewin-management.com](http://www.lewin-management.com)





## MONICA ZANETTIN

Italiaanse sopraan

Aida

- **Opleiding**

Studies zang aan het Conservatorium Benedetto Marcello te Venetië, diploma in de Conservatie van Cultureel Erfgoed aan de Universiteit Ca' Foscari in Venetië

- **Sleutelmoment in haar carrière**

De rol van *Aida* (Verdi) in de Arena van Verona

- **Belangrijkste rollen**

titelrol in *Tosca* (Puccini); Amelia (*Un Ballo in maschera*, Verdi), Leonora (*Il Trovatore*, Verdi), Nedda (*Pagliacci*, Leoncavallo), Mimì (*La Bohème*, Puccini)...

- **Podia**

Teatro Petruzzelli (Bari), Leipzig Oper, La Scala (Milaan), Teatro Comunale van Treviso, Teatro Comunale van Modena, La Fenice (Venetië), Vlaamse Opera (Anvers)...

- **In de Munt**

Amelia (*Un Ballo in maschera*) in 2015

- **Concerten**

*Messa da Requiem* (Verdi), *Magnificat* (Vivaldi), *Exultate Jubilate* (Mozart), *Symfonie nr. 9* (Beethoven)...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

De titelrollen in *Tosca* in het Teatro Filarmonico van Verona & in *Manon Lescaut* (Puccini) in het Teatro Bellini van Catanië, Amelia in het Teatro Lirico van Cagliari, Cio-Cio-San (*Madama Butterfly*, Puccini) in Venetië, de titelrollen in *Aida* in het Teatro Comunale van Bologna en op tournee in Japan, *Tosca* in de Deutsche Oper te Berlijn...

- **meer weten**

[www.aliopera.com](http://www.aliopera.com)





## ANDREA CARÈ

Italiaanse tenor

Radamès

Muntdebuut

- **Opleiding**

Studies aan het Giuseppe Verdi Conservatorium te Turijn, studeerde bij Luciano Pavarotti en vervolmaakte zich bij Raina Kabaivanska

- **Sleutelmoment van zijn loopbaan**

Zijn overwinning in 2005 op het internationale operaconcours van Spoleto

- **Belangrijkste rollen**

Titelrollen in *Don Carlo & Stiffelio* (Verdi), *Samson et Dalila* (Saint-Saëns), *Sigurd* (Reyer). Verder ook Gustavo (*Un Ballo in maschera*, Verdi), Cavaradossi (*Tosca*, Puccini), Macduff (*Macbeth*, Verdi), Enzo Grimaldo (*La Gioconda*, Ponchielli), Pollione (*Norma*, Bellini), Giasone (*Medea*, Cherubini), Alfredo (*La Traviata*, Verdi), Pinkerton (*Madama Butterfly*, Puccini), Ctirad (*Šárka*, Janáček)  
Maar ook: Don José (*Carmen*, Bizet), *Fedora* (Giordano), *Jenůfa* (Janáček)...

- **Podia**

Covent Garden (Londen), Grand Théâtre de Genève, Kungliga Operan (Stockholm), Bolsjoj (Moskou), Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Teatro Regio (Turijn), Opéra National du Rhin, Opera di Roma, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Hamburg, La Scala (Milaan), La Fenice (Venetië), Teatro Comunale (Bologna), Teatro Massimo (Palermo), National Centre for the Performing Arts (Beijing), Canadian Opera Company, Savonlinna Opera Festival, Finnish National Opera, Michigan Opera Theatre, Teatro Real (Madrid)...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Pinkerton (*Madama Butterfly*) & Don José (*Carmen*) in het Teatro Real te Madrid, Don José voor de Queensland Opera in Brisbane en in Covent Garden, *La Gioconda* in het Liceu te Barcelona en zijn debuut aan de Metropolitan Opera in New York...





- **Selectieve discografie**

DVD : *Nabucco* (Verdi) met Placido Domingo in Covent Garden (Sony Classical 2015)

- **Meer informatie**

[www.askonasholt.co.uk](http://www.askonasholt.co.uk)







## GASTON RIVERO

Amerikaans-Uruguayaanse tenor

Radamès

Muntdebuut

- **Opleiding**

Studies aan het Nationaal Conservatorium Carlos Lopez Buchardo in Buenos Aires, voortgezette opleiding in New York bij Eugene Kohn

- **Rode draad van zijn carrière**

Groot specialist van het Italiaanse repertoire

- **Belangrijkste rollen**

Verdi: Radamès (*Aida*), Manrico (*Il Trovatore*), titelrol in *Don Carlo*, Macduff (*Macbeth*), Gabriele Adorno (*Simon Boccanegra*), Ismaele (*Nabucco*), Rodolfo (*Luisa Miller*)

Puccini: Rodolfo (*La Bohème*), Des Grieux (*Manon Lescaut*), Mario Cavaradossi (*Tosca*), Pinkerton (*Madama Butterfly*)

Maar ook: *La Bohème on Broadway* (Baz Luhrmann), Don José (*Carmen*, Bizet), Clorivière (*Maria Victoire*, Respighi), Agamennone (*Cassandra*, Gnegchi), Roméo (*Roméo et Juliette*, Gounod), Ein Sängler (*Der Rosenkavalier*, Strauss)...

- **Podia**

Opéra Bastille (Parijs), Staatsoper Berlin, Opéra de Monte Carlo, Teatro Massimo di Palermo, Deutsche Oper Berlin, New National Theatre (Tokio), Aalto Theater Essen, Israeli Opera (Tel Aviv), Menuhin Festival (Gstaad), Oper Leipzig, Staatsoper Stuttgart...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Radamès (*Aida*) in de Arena van Verona, titelrol in *Don Carlo*, Cavaradossi (*Tosca*) & Pinkerton (*Madama Butterfly*) in de Oper Leipzig, Ismaele (*Nabucco*) & Turiddu (*Cavalleria rusticana*, Mascagni) in de Deutsche Oper Berlin, Manrico (*Il Trovatore*) in het Aalto Theater Essen...

- **Selectieve discografie**

DVD: *Il Trovatore* (Manrico) met Plácido Domingo (Deutsche Grammophon)...

- **Meer informatie**

[www.opera4u.com](http://www.opera4u.com)





## NORA GUBISCH

Franse Mezzo-sopraan  
Amneris

- **Opleiding**

Was lid van het Jeugdkoor van Radio France. Studeerde piano bij Catherine Collard, zang aan het Conservatoire de Paris bij Christiane Eda-Pierre en vervolgens bij Vera Rozsa

- **Sleutelmoment van haar carrière**

De rol van *Carmen* (Bizet) waardoor ze bij het grote publiek bekend raakte

- **Belangrijkste rollen**

Wagnervertolkingen: Magdalene (*Die Meistersinger von Nürnberg*), Waltraute (*Götterdämmerung*), Brangäne (*Tristan und Isolde*)...  
Maar ook: *Carmen* (Bizet), *Juditha triumphans* (Vivaldi), *Salammô* (Fénelon), *La Belle Hélène* (Offenbach), *The Rape of Lucretia* (Britten), *Salomé* (Mariotte), *Tancredi* (Rossini), *Thérèse* (Massenet), Sesto (*La Clemenza di Tito*, Mozart), Pénélope (*Il Ritorno d'Ulisse in patria*, Monteverdi), Marguerite (*La Damnation de Faust*, Berlioz), Charlotte (*Werther*, Massenet), Judith (*Le Château de Barbe-Bleue*, Bartók), Amneris (*Aida*, Verdi)...

En verder: *Die Rote Laterne*, création (Christian Jost), *La Jacquerie* (Lalo), *Les nuits d'été* (Berlioz), *Charlotte* (Werther)...

- **Podia**

Ton Halle Zürich, Opéra de Paris, Salzburger Festival, Festival d'Aix-en-Provence, Opéra de Lyon, Deutsche Oper Berlin, Theater an der Wien, Festival de Montpellier, Festival de Bad Kissingen, Liceu van Barcelona...

- **Voor de Munt**

Madame de la Haltière (*Cendrillon*, Massenet) in 2011, Hedwige (*Guillaume Tell*, Rossini) in 2014, diverse concerten en een recital

- **Orkestformaties**

New York Philharmonic Orchestra, Wiener Philharmoniker, Staatskapelle Dresden, London Symphony Orchestra, Orchestre de Paris & Orchestre National de France, Nouvel Orchestre Philharmonique, City of Birmingham Orchestra, BBC Symphony Orchestra...





- **Recente projecten en toekomstplannen**

Concerten in verschillende grote Europese steden en haar debuut in de Wiener Staatsoper als Waltraute (*Götterdämmerung*)...

- **Selectieve discografie**

CD: integrale van Duparc et liederen van Ravel met pianist Alain Altinoglu (Naïve), *A child of our time* (Tipett), *Perela* (Dusapin), *Rheinnixen* (Offenbach), *Königskinder* (Humperdinck), *Háry János* (Kodály), *Requiem* (Lancino), *Les Nuits hallucinées* (Escaïch), *Thérèse* (Massenet), *Folk Songs* (Naïve)...

- **Meer informatie**

[www.musicaglotz.com](http://www.musicaglotz.com)





## **KSENIA DUDNIKOVA**

Oezbeekse mezzosopraan

Amneris

Muntdebuut

- **Opleiding**

Studies zang aan het conservatorium van Moskou bij Klara Kadinskaya

- **sleutelmoment van haar carrière**

De rol van Amneris (*Aida*, Verdi) in een regie van Peter Stein die haar de bekroning van Best Leading Female Role in Opera opleverde van de Russian National Theatrical Gold Mask Awards 2015

- **Belangrijkste rollen**

Marfa (Chovansjtsjina, Moesorgski), Amneris (*Aida*), Pauline (*Pikovaya Dama*, Tsjajkovski), Olga (*Evgeny Onegin*, Tsjajkovski), Lyubasha (*De bruid van de tsaar*, Rimski-Korsakov), Vanya (*Ivan Susani*, Glinka), Frosia (*Semyon Kotko*, Prokofjev), Dalila (*Samson et Dalila*, Saint Saëns), Marina (*Boris Godoenov*, Moesorgski), Léonor (*La Favorite*, Donizetti), de titelrol in *Carmen* (Bizet), Maddalena (*Rigoletto*, Verdi), Marguerite (*La Damnation de Faust*, Berlioz), Principessa di Bouillon (*Adriana Lecouvreur*, Cilea), *De Maagd van Orléans* (Tsjajkovski)...

- **Podia**

De Stanislavski & Nemirovich-Danchenko opera's (Moskou), Bolsjojtheater, International Festival of Sacred Music in Riga, Covent Garden (Londen), Grand Théâtre de Genève...

- **In concert**

*Requiem* van Verdi, *Stabat Mater* van Lennox Berkeley...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Debuut op het Salburger Festspiele als Sonyetka (*Lady Macbeth van Mtsensk*, Sjostakovitsj) en als Olga (*Evgeny Onegin*) in het Opernhaus Zürich...

- **Meer informatie**

[www. zemskygreenartists.com](http://www.zemskygreenartists.com)





## DIMITRIS TILIAKOS

Griekse bariton

Amonasro

- **Opleiding**

Studies zang aan het Conservatorium van Athene; Maria Callas prijs & beurs om zich te vervolmaken aan de Hochschule für Musik und Theater in München, lid van de Opera Nürnberg

- **Sleutelmoment van zijn carrière**

Bekroond met de W. D. Fassbaenderprijs voor jonge baritons

- **Belangrijke rollen**

Lanceotto (*Francesca da Rimini*, Rachmaninov), Germont (*La Traviata*, Verdi), titelrol in *Rigoletto* (Verdi), *La Bohème* (Puccini), *Don Carlos* (Verdi), *Macbeth* (Verdi), *Les Huguenots* (Meyerbeer), *Dido and Aeneas* (Purcell), *De legende van de onzichtbare stad Kitezj en het meisje Fevronia* (Rimski-Korsakov), *Manon Lescaut* (Puccini), *Simon Boccanegra* (Verdi), *Don Giovanni* (Mozart), *Carmen* (Bizet)...

- **Podia**

New York Metropolitan Opera, Covent Garden (Londen), Opéra National de Paris, Teatro Real (Madrid), Liceu van Barcelona, Opernhaus Zürich, Opéra de Monte-Carlo, La Fenice (Venetië), Megaron & Nationale Opera van Griekenland (Athene), Opéra de Nice, Staatsoper Hamburg, Tsjaikovskitheater & Bolsjoitheater (Moskou), Tokyo City Opera ...

- **Voor de Munt**

Il conte di Luna (*Il Trovatore*) in 2012, titelrol in *Rigoletto* in 2014, Lanceotto Malatesta (*Francesca da Rimini*) in 2015

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Germont (*La Traviata*) & Il conte di Luna (*Il Trovatore*) in de Nationale Opera van Griekenland ...

- **Selectieve discografie**

CD & DVD: *Macbeth* (Bel Air Classiques), *Dido and Aeneas* (Alpha), *Francesca da Rimini* (Bel Air Classiques), *Winterreise* van Schubert (Navis Classics), *Don Giovanni* (titelrol, Sony Classical)...

- **Meer informatie**

[www.ateliermusicale.it](http://www.ateliermusicale.it)





## GIOVANNI MEONI

Italiaanse bariton

Amonasro

Muntdebuut

- **Opleiding**

Studies piano en nadien zang bij Leo Ferri in Rome

- **Sleutelmoment van zijn carrière**

Roldebuut als Marcello (*La Bohème*, Puccini) in het Teatro Vespasiano di Rieti in 1991

- **Belangrijkste rollen**

Verdi: Ezio (*Attila*), Amonasro (*Aida*), Germont (*La Traviata*), Jago (*Otello*), *Macbeth* (titelrol), *Rigoletto* (titelrol), Renato (*Un Ballo in maschera*), *Nabucco* (titelrol), *Simon Boccanegra* (titelrol), Conte di Luna (*Il Trovatore*) ...

Maar ook: Sharpless (*Madama Butterfly*, Puccini), *Guillaume Tell* (Rossini), Scarpia (*Tosca*, Puccini)...

- **Podia**

Opéra Royal de Wallonie (Luik), Metropolitan Opera in New York, Wiener Staatsoper, Opernhaus Zürich, Bayerische Staatsoper (München), Staatsoper Hamburg, Liceu (Barcelona), NCPA (Beijing), Bolsjojtheater (Moskou), Lyric Opera of Baltimore, de opera's van Nancy & Marseille, Opéra du Rhin (Straatsburg), Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Torino, La Fenice (Venetië), Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo (Napels), Teatro Regio di Parma, Arena di Verona...

- **Concerten & recitals**

Carnegie Hall (New York), Concertgebouw (Amsterdam), Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rome), Münchner Philharmoniker, Tokyo Metropolitan Art Space...

Recitals in Milaan, New York, Londen, Parijs, Brussel, Madrid, Hong Kong, Boekarest, Sofia...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Renato (*Un Ballo in maschera*) in het Liceu te Barcelona, in de Opéra de Nancy en in het Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg...

- **Meer informatie**

[www.ateliermusicale.it](http://www.ateliermusicale.it)

[www.giovanimeoni.com](http://www.giovanimeoni.com)





## GIACOMO PRESTIA

Italiaanse bas

Ramfis

Muntdebuut

- **Opleiding**

Zangstudies bij Sergio Catoni

- **Prijzen en bekroningen**

Laureaat van het Concorso internazionale Voci Verdiane van Busseto & Concorso Luciano Pavarotti in Philadelphia

- **Rode draad van zijn carrière**

De grote basrollen uit het Italiaanse repertoire

- **Belangrijkste rollen**

Verdi: *I Vespri siciliani*, *Macbeth*, *Aida*, *I Masnadieri*, *Don Carlo*, *La Forza del Destino*, *Simon Boccanegra*, *Attila*...

Maar ook: *Norma* (Bellini), *Lucia di Lammermoor* (Donizetti), *Turandot* (Puccini), *Les Troyens* (Berlioz), *Don Giovanni* (Mozart), *Mefistofele* (Boito)...

- **Podia**

Scala (Milaan), Maggio Musicale Fiorentino, Opéra National de Paris, Wiener Staatsoper, Opernhaus Zürich, Teatro Real (Madrid), Liceu (Barcelona), Staatsoper Unter den Linden & Deutsche Oper (Berlijn), Teatro Colón (Buenos Aires), Teatro Comunale in Bologna, San Carlo (Napels), Teatro Regio di Parma...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

*Don Carlos* in de Deutsche Oper Berlin & *Aida* op het Sferisterio Opera Festival in Macerata, Banco (*Macbeth*) in de Opéra Royal de Wallonie...

- **Meer informatie**

[www.ariosimanagement.com](http://www.ariosimanagement.com)





## MIKA KARES

Finse bas

Ramfis

Muntdebuut

- **Opleiding**

Studies aan de Sibelius Academy te Helsinki, lid van het Badische Staatstheater te Karlsruhe van 2005 tot 2010

- **Belangrijkste rollen**

Commendatore (*Don Giovanni*, Mozart), Wotan (*Rheingold*, Wagner), Grande Inquisiteur (*Don Carlo*, Verdi), Claudio (*Agrippina*, Handel), Timur (*Turandot*, Puccini), *Der fliegende Holländer* (Wagner)...

- **Podia**

La Scala (Milaan), Theater an der Wien, De Nationale Opera (Amsterdam), Bregenz Festival, Salzburg Festspiele, RuhrTriennale...

- **Concerten**

*Messa di Requiem* (Verdi), *Stabat Mater* (Rossini), *Symfonie nr. 9* (Beethoven), *Symfonieën nr. 13 & 14* (Sjostakovitsj), *Requiem* (Mozart), *Schöpfung* (Haydn)... met onder meer de Wiener Philharmoniker, Copenhagen Philharmonic Orchestra & het Beethoven Orchestra (Bonn)...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

*La Favorite* (Donizetti) voor de Bayerische Staatsoper en voor het Opera Festival te München; *La Bohème* (Puccini) in het Teatro Real te Madrid, Gremin (*Evgeny Onegin*, Tsjajkovski) in de Wiener Staatsoper, *Turandot* (Puccini) in Keulen, Sarastro (*Die Zauberflöte*, Mozart) in de Royal Opera House Covent Garden te Londen

Maar ook: *Luisa Miller & Simon Boccanegra* (Verdi), *Norma* (Bellini) & *Anna Bolena* (Donizetti) in Zürich, Parijs, München & Lausanne...

- **Selectieve discografie**

*Der fliegende Holländer* (Naïve) & *Don Giovanni* (le Commendatore) gedirigeerd door Teodor Currentzis (Sony Music)...

- **Meer informatie**

[www.orlob.net](http://www.orlob.net)

[www.mikakares.net](http://www.mikakares.net)







## ENRICO IORI

Italiaane bas

Il Re

Muntdebuut

- **Belangrijke rollen**

Verdi: Giorgio (*I Puritani*), Oberto (*Oberto, Conte di San Bonifacio*), Zaccaria (*Nabucco*), Silva (*Ernani*), de titelrol in *Attila*, Banco (*Macbeth*), Walter (*Luisa Miller*), Sparafucile (*Rigoletto*), Fiesco (*Simon Boccanegra*), Padre Guardiano & Marchese di Caltrava (*La Forza del Destino*), Filippo II (*Don Carlo*), Il Re (*Aida*), Ferrando (*Il Trovatore*), Lodovico (*Otello*), Federico Barbarossa (*La battaglia di Legnano*)...

Maar ook: Oroveso (*Norma*, Bellini), Raimondo (*Lucia di Lammermoor*, Donizetti), Don Basilio (*Il Barbiere di Siviglia*, Rossini), Alfonso (*Lucrezia Borgia*, Donizetti), Colline (*La Bohème*, Puccini), Timur (*Turandot*, Puccini), *La Gioconda* (Ponchielli)...

- **Podia**

Scala (Milaan), MET (New York), Washington Opera, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma, La Fenice (Venetië), Teatro Filarmonico & Arena di Verona, Teatro San Carlo (Napels), Teatro Regio di Parma, Teatro Regio di Torino, Opéra de Montpellier, Teatro Saõ Carlos (Lissabon), Festival d'Avenches, Bolsjoi (Moskou)...

- **Concerten**

Onder meer de *Messa da Requiem* van Verdi met het Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Zaccaria (*Nabucco*) in de Opéra de Liège, Sparafucile (*Rigoletto*) in het Liceu van Barcelona en in het Teatro Comunale di Bologna, *Aida* eveneens in het Teatro Comunale di Bologna...

- **Selectieve discografie**

*Aida* (productie van Zeffirelli voor Busseto), *Aroldo* (productie van Pier Luigi Pizzi), *Lucia di Lammermoor* en *Lucrezia Borgia* (voor het Festival Donizetti in Bergamo), *Macbeth* live (voor het Teatro Regio di Parma)...

- **Meer informatie**

[www.ateliermusicale.it](http://www.ateliermusicale.it)

