



PROGRAMME AUDITION

Pianiste – Chef.fe de chant

29 & 30 /01/ 2025

Premier tour – 29 January 2025

R. Strauss, “Elektra” - le début jusqu’à l’entrée d’Elektra, joué et chanté.

Deuxième tour – 30 January 2025

- Verdi, Falstaff, jouer et chanter depuis le début jusque "fruga nella mia borsa", 3 mesures après le numéro 7
- Strauss, Salome, à jouer avec le chef d’orchestre, danse des sept voiles
- Mozart, Le Nozze di Figaro, chanter et jouer le deuxième acte, scène III, récit et terzetto (Conte-Contessa-Susanna)
- Debussy, Pelleas et Melisande, interlude à partir du deuxième acte, première scène jusque deuxième scène, en débutant sur "La vérité" jusqu’au début de la deuxième scène.
- Lecture à vue avec chanteur(-euse)
- coaching avec chanteur(-euse)- (les arias seront communiqués plus tard)

LA MONNAIE / DE MUNT