

# LA MONNAIE

AUDITION FIRST TENOR

19 SEPTEMBER 2024

- p. 1 **G. Bizet** "La cloche a sonné", Acte 1  
"Ami, suis-nous ... la liberté !", final Acte 2
- p. 19 **G. Verdi** "Dies Irae", 90 mesures
- p. 32 **D. Alagna** "Ah ! Ah ! ...", extrait Scène 7 Le Dernier Jour d'un Condamné

LA MONNAIE  
DE MUNT

# Carmen ACTE 1 (en français)

(Auftritt der jungen Männer)  
[[Entrée des jeunes gens]]

Allegretto [♩=104]

JUNGE MÄNNER (1. Gruppe der Tenöre)  
JEUNES GENS (Ténors, 1<sup>re</sup> groupe)  
*p légèrement*

I.

I.

T.

T.

# Carmen Final ACTE 2 (en français)

242

*f* *mf*

C. doch — das macht nichts! Erst folg uns-rer Schar, — dann wird dir  
Mais, — qu'im-por - - te! Va... tu t'y fe - ras — quand tu ver-

*p* *cresc.*

C. klar: was du be-gehrt, wird dir ge-ge-ben, ü - ber-all bist du zu-haus,  
ras com-me c'est beau, la vie er-ran-tel! Pour pa-ys [tout] l'u - ni-vers,

124

*pp* *poco cresc.*

*ff*

C. kein Ge - setz — kommt dir mehr bei, — wie ein Rausch er -  
et — pour loi — ta — vo - lon - tél — Et sur - tout, la

*p cresc.* *f*

## début accompagnement

C. scheint dir das Le - ben, — denn du bist frei, — ja, du bist  
chose — en - i - vran - te: la li - ber - tél — la li - ber -

125

*ff*

2



**FRASQUITA** *f*

Wir zie - hen mit dir durch die Fel - der, komm doch mit uns, komm in die  
*Suis-nous à tra-vers la cam-pa-gne, viens a - vec nous dans la mon-*

**MERCÉDÈS** *f*

Wir zie - hen mit dir durch die Fel - der, komm doch mit uns, komm in die  
*Suis-nous à tra-vers la cam-pa-gne, viens a - vec nous dans la mon-*

C. *f*

frei! — Wir zie - hen mit dir durch die Fel - der, komm doch mit uns, komm in die  
*té! — Suis-nous à tra-vers la cam-pa-gne, viens a - vec nous dans la mon-*

**REMENDADO** *f*

Freund, komm mit uns, quer durch die Felder, fol - ge uns nach  
*A - mi, suis-nous dans la campagne, viens a - vec nous*

**DANCAÏRO** *f*

Freund, komm mit uns, quer durch die Felder, fol - ge uns nach  
*A - mi, suis-nous dans la campagne, viens a - vec nous*

S. *1<sup>rs</sup> dessus* *f*

ZIGEUNERINNEN Wir zie - hen mit dir durch die Fel - der, komm doch mit uns, komm in die  
 BOHÉMIENNES *Suis-nous à tra-vers la cam-pa-gne, viens a - vec nous dans la mon-*


A. *2<sup>ds</sup> dessus* *f*

CHOR

T. *f*

ZIGEUNER Freund, komm mit uns, quer durch die Felder, fol - ge uns nach  
 BOHÉMIENS *A - mi, suis-nous dans la cam-pagne, viens a - vec nous*

B. *f*



F. Wäl - der! O fol - ge un-se-rer Schar, un-se-rer Schar, dann wird auch  
 ta - gne, suis - nous\_ et tu t'y fe - ras, tu t'y fe - ras quand tu ver -

Me. Wäl - der! O fol - ge un-se-rer Schar, un-se-rer Schar, dann wird auch  
 ta - gne, suis - nous\_ et tu t'y fe - ras, tu t'y fe - ras quand tu ver -

C. Wäl - der! O fol - ge un-se-rer Schar, un-se-rer Schar, dann wird auch  
 ta - gne, suis - nous\_ et tu t'y fe - ras, tu t'y fe - ras quand tu ver -

R. in un-sre Wäl-der, folg uns-rer Schar, folg unsrer Schar, dann wird dir klar,  
 à la mon-tagne, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras quand tu ver-ras,

D. in un-sre Wäl-der, folg uns-rer Schar, folg unsrer Schar, dann wird dir klar,  
 à la mon-tagne, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras quand tu ver-ras,

S. Wäl - der! O fol - ge un-se-rer Schar, un-se-rer Schar, dann wird auch  
 ta - gne, suis - nous\_ et tu t'y fe - ras, tu t'y fe - ras quand tu ver -

A.

I. in un-sre Wäl-der, folg uns-rer Schar, folg uns-rer Schar, dann wird dir klar,  
 à la montagne, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras quand tu ver-ras,

B.

The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with chords. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.



F. *p* *meno p*  
 dir — es klar: was du be-gehrt, wird dir ge-ge-ben, ü - ber - all bist  
 ras, — là - bas, comme c'est beau, la vie er - ran - te, pour pa - ys [tout]

Mc. *p* *meno p*  
 dir — es klar: was du be-gehrt, wird dir ge-ge-ben, ü - ber - all bist  
 ras, — là - bas, comme c'est beau, la vie er - ran - te, pour pa - ys [tout]

C. *p* *meno p*  
 dir — es klar: was du be-gehrt, wird dir ge-ge-ben, ü - ber - all bist  
 ras — là - bas, comme c'est beau, la vie er - ran - te, pour pa - ys [tout]

R. *p* *meno p*  
 dann wird dir klar: was du be - gehrt, — wird dir ge -  
 là - bas, là - bas, com - - me c'est beau, — la vie er -

D. *p* *meno p*  
 dann wird dir klar: was du be - gehrt, — wird dir ge -  
 là - bas, là - bas, com - - me c'est beau, — la vie er -

S. *p* *meno p*  
 dir — es klar: was du be-gehrt, wird dir ge-ge-ben, ü - ber - all bist  
 ras — là - bas, com-me c'est beau, la vie er - ran - te, pour pa - ys [tout]

A. *p* *meno p*  
 dir — es klar: was du be - gehrt, — wird dir ge -  
 ras — là - bas, com - - me c'est beau, — la vie er -

T. *p* *meno p*  
 dann wird dir klar: was du be-gehrt, wird dir ge-ge-ben, ü - ber - all bist  
 là - bas, là - bas, com-me c'est beau, la vie er - ran - te, pour pa - ys [tout]

B. *p* *meno p*  
 dann wird dir klar: was du be - gehrt, — wird dir ge -  
 là - bas, là - bas, com - - me c'est beau, — la vie er -

126 *p* *meno p*  
*f*

*cresc. molto* - *f*

F. du zuhaus, kein Ge - setz kommt dir mehr bei, wie ein  
l'u - ni-vers, et pour loi ta vo - lon - té! Et sur -

*cresc. molto* - *f*

Me. du zuhaus, kein Ge - setz kommt dir mehr bei, wie ein  
l'u - ni-vers, et pour loi ta vo - lon - té! Et sur -

*cresc. molto* - *f*

C. du zuhaus, kein Ge - setz kommt dir mehr bei, wie ein  
l'u - ni-vers, et pour loi ta vo - lon - té! Et sur -

*cresc. molto* - *f*

R. ge - ben, ü - ber - all ist dein Haus, wie ein  
ran - te, pour pa - ys l'u - ni - vers et sur -

*cresc. molto* - *f*

D. ge - ben, ü - ber - all ist dein Haus, wie ein  
ran - te, pour pa - ys l'u - ni - vers et sur -

*cresc. molto* - *f*

S. du zuhaus, kein Ge - setz kommt dir mehr bei, wie ein  
l'u - ni-vers, et pour loi ta vo - lon - té! Et sur -

*cresc. molto* - *f*

A. ge - ben, ü - ber - all ist dein Haus, wie ein  
ran - te, pour pa - ys l'u - ni - vers et sur -

*cresc. molto* - *f*

T. du zuhaus, kein Ge - setz kommt dir mehr bei, wie ein  
l'u - ni-vers, et pour loi ta vo - lon - té! Et sur -

*cresc. molto* - *f*

B. ge - ben, ü - ber - all ist dein Haus, wie ein  
ran - te, pour pa - ys l'u - ni - vers et sur -

*cresc. molto* - *f*



F. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - denn du bist frei,  
 tout, la chose en - i - vran - te: la li - ber - té!

Me. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - denn du bist frei,  
 tout, la chose en - i - vran - te: la li - ber - té!

C. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - denn du bist frei,  
 tout, la chose en - i - vran - te: la li - ber - té!

R. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - frei!  
 tout, la chose en - i - vran - te: oui!

D. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - frei!  
 tout, la chose en - i - vran - te: oui!

S. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - denn du bist frei,  
 tout, la chose en - i - vran - te: la li - ber - té!

A. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - frei!  
 tout, la chose en - i - vran - te: oui!

T. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - denn du bist frei,  
 tout, la chose en - i - vran - te: la li - ber - té!

B. Rausch er - scheint dir das Le - ben, - frei!  
 tout, la chose en - i - vran - te: oui!

127

*f* *ff*



F. ja, du bist frei!  
La li - - - ber - té!

Me. ja, du bist frei!  
La li - - - ber - té!

C. ja, du bist frei!  
La li - - - ber - té!

DON JOSÉ (hingerissen)  
(entraîné) *ff*  
Ah!  
Ah!

R. ja, du bist frei!  
La li - - - ber - té!

D. ja, du bist frei!  
La li - - - ber - té!

S. ja, du bist frei!  
La li - - - ber - té!

A. ja, du bist frei! *f* Folg in die  
La li - - - ber - té! *f* Dans la mon - -

T. ja, du bist frei!  
La li - - - ber - té!

B. ja, du bist frei! *f* Folg in die  
La li - - - ber - té! *f* Dans la mon - -

128

F. *f*  
O fol - ge uns!  
*Viens a - vec nous!*

Me. *f*  
O fol - ge uns!  
*Viens a - vec nous!*

C. *f*  
O fol - ge uns!  
*Viens a - vec nous!*

D.J.

R. *f*  
O fol - ge uns!  
*Viens a - vec nous!*


D. *f*  
O fol - ge uns!  
*Viens a - vec nous!*

S. *f*  
Komm nur mit uns in uns - re Wäl - - der, fol - ge uns  
*Viens a - vec nous dans la mon - ta - - gne, suis-nous à*

A. *f*  
Wäl - - - der uns nach, ja, komm und  
*ta - - - gne suis - nous, ah! viens, suis - -*

T. *f*  
Komm nur mit uns in uns - re Wäl - - der, fol - ge uns  
*Viens a - vec nous dans la mon - ta - - gne, suis-nous à*

B. *f*  
Wäl - - - der uns nach, ja, fol - - - ge uns  
*ta - - - gne suis - nous, oui, viens - - a - vec*





F. *Komm nur mit uns, dann wird dir klar, ja, komm mit uns, dann wird auch  
Viens a-vec nous, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras, quand tu ver-*

Me. *Komm nur mit uns, dann wird dir klar, ja, komm mit uns, dann wird auch  
Viens a-vec nous, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras, quand tu ver-*

C. *Komm nur mit uns, dann wird dir klar, ja, komm mit uns, dann wird auch  
Viens a-vec nous, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras, quand tu ver-*

R. *Komm nur mit uns, dann wird dir klar, ja, komm mit uns, dann wird auch  
Viens a-vec nous, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras, quand tu ver-*

D. *Komm nur mit uns, dann wird dir klar, ja, komm mit uns, dann wird auch  
Viens a-vec nous, tu t'y fe-ras, tu t'y fe-ras, quand tu ver-*

S. *quer durch al - le Fel-der, komm nur mit uns, dann wird dir klar, ja, komm mit uns, dann wird auch  
tra - vers la cam - pagne, viens a-vec nous, tu t'y fe-ras, tu t'y fe - ras, quand tu ver -*

A. *folg uns quer durch al - le Fel - der, komm mit  
nous à tra - vers la cam - pa - gne, viens, suis - -*

T. *quer durch al - le Fel-der, komm nur mit uns, dann wird dir klar, ja, komm mit uns, dann wird auch  
tra - vers la cam - pagne, viens a-vec nous, tu t'y fe-ras, tu t'y fe - ras, quand tu ver -*

B. *nach, folg uns durch al - le Fel - der, komm mit  
nous à tra - vers la cam - pa - gne, ah! viens,*

129

F. *dim.*  
 dir es klar: erst bei uns bist du wirk-lich frei!  
 ras, là-bas, com-me c'est beau, la li-ber-té!

Me. *dim.*  
 dir es klar: erst bei uns bist du wirk-lich frei!  
 ras, là-bas, com-me c'est beau, la li-ber-té!

C. *dim.*  
 dir es klar: erst bei uns bist du wirk-lich frei!  
 ras, là-bas, com-me c'est beau, la li-ber-té!

R. *dim.*  
 dir es klar: erst bei uns bist du wirk-lich frei!  
 ras, là-bas, com-me c'est beau, la li-ber-té!

D. *dim.*  
 dir es klar: erst bei uns bist du wirk-lich frei!  
 ras, là-bas, com-me c'est beau, la li-ber-té!

S. *dim.* *p*  
 dir es klar: erst bei uns bist du wirk-lich frei! Was du be-  
 ras, là-bas com-me c'est beau, la li-ber-té! Le ciel ou-

A. *dim.* *p*  
 uns, ja, mit uns! Was du be-gehrst, wird  
 nous, oui, suis-nous! Le ciel ou-vert, la

T. *dim.* *p*  
 dir es klar: erst bei uns bist du wirk-lich frei! Was du be-  
 ras, là-bas, com-me c'est beau, la li-ber-té! Le ciel ou-

B. *dim.* *P*  
 uns, ja, komm mit uns! Was du be-gehrst, wird  
 oui, viens a-vec nous! Le ciel ou-vert, la

130

*dim.* *p*



*p*

F. Es lockt das Le-ben,  
La vie er - ran-te,

*p*

Me. Es lockt das Le-ben,  
La vie er - ran-te,

*p*

C. Es lockt das Le-ben,  
La vie er - ran-te,

*p*

D.J. Es lockt das Le-ben,  
La vie er - ran-te,

*p*

R. Es lockt das Le-ben,  
La vie er - ran-te,

*p*

D. Es lockt das Le-ben,  
La vie er - ran-te,

*cresc. -*

S. gehrst, wird dir ge - ge - - ben, was du be - gehrst, wird dir ge -  
vert, la vie er - ran - - te, le ciel ou - vert, la vie er -

*cresc. -*

A. dir ge - ge - - - - - ben, die gan - ze  
vie er - ran - - - - - te, et pour pa -

*cresc. -*

T. gehrst, wird dir ge - ge - - - - ben, was du be - gehrst, wird dir ge -  
vert, la vie er - ran - - - - - te, le ciel ou - vert, la vie er -

*cresc. -*

B. dir ge - ge - - - - ben, die gan - ze Welt ist  
vie er - ran - - - - te, pour pa - ys l'u - ni -

*cresc. -*

*cresc. -*

F. der Weg ist frei, ü - ber - all sind wir zu - haus, ü - ber -  
 le ciel ou - vert, pour pa - ys tout l'u - ni - vers, pour pa -

Me. der Weg ist frei, ü - ber - all sind wir zu - haus, ü - ber -  
 le ciel ou - vert, pour pa - ys tout l'u - ni - vers, pour pa -

C. der Weg ist frei, ü - ber - all sind wir zu - haus, ü - ber -  
 le ciel ou - vert, pour pa - ys tout l'u - ni - vers, pour pa -

D.J. der Weg ist frei, ü - ber - all sind wir zu - haus, ü - ber -  
 le ciel ou - vert, pour pa - ys tout l'u - ni - vers, pour pa -

R. der Weg ist frei, der Weg ist frei, die  
 le ciel ou - vert, le ciel ou - vert, pour

D. der Weg ist frei, der Weg ist frei, die  
 le ciel ou - vert, le ciel ou - vert, pour

S. ge - - - ben, ü - ber - all sind wir zu - haus, ü - ber -  
 ran - - - te, pour pa - ys tout l'u - ni - vers, pour pa -

A. Welt fällt dir zu, der Weg ist frei, die  
 ys l'u - ni - vers, tout l'u - ni - vers, pour

T. ge - - - ben, ü - ber - all sind wir zu - haus, ü - ber -  
 ran - - - te, pour pa - ys tout l'u - ni - vers, pour pa -

B. dein, die gan - ze Welt ist un - ser Haus, die  
 vers, oui, pour pa - ys tout l'u - ni - vers, pour

*cresc. -*



F. all sind wir zu - haus, die Knechtschaft ist vor - bei, die gan - ze Welt ist  
 ys tout l'u - ni - vers, pour loi la vo - lon - té; oui, pour pa - ys tout

Me. all sind wir zu - haus, die Knechtschaft ist vor - bei, die gan - ze Welt ist  
 ys tout l'u - ni - vers, pour loi la vo - lon - té; oui, pour pa - ys tout

C. all sind wir zu - haus, die Knechtschaft ist vor - bei, die gan - ze Welt ist  
 ys tout l'u - ni - vers, pour loi la vo - lon - té; oui, pour pa - ys tout

D.J. all sind wir zu - haus, die Knechtschaft ist vor - bei, die gan - ze Welt ist  
 ys tout l'u - ni - vers, pour loi la vo - lon - té; oui, pour pa - ys tout

R. Knecht - schaft ist für uns vor - bei, —  
 loi, pour loi la vo - lon - té, —

D. Knecht - schaft ist für uns vor - bei, —  
 loi, pour loi la vo - lon - té, —

S. all sind wir zu - haus, die Knecht - schaft ist vor - bei, die gan - ze Welt ist  
 ys tout l'u - ni - vers, pour loi la vo - lon - té; oui, pour pa - ys tout

A. Knecht - schaft ist für uns vor - bei, —  
 loi, pour loi la vo - lon - té, —

T. all sind wir zu - haus, die Knecht - schaft ist vor - bei, die gan - ze Welt ist  
 ys tout l'u - ni - vers, pour loi la vo - lon - té; oui, pour pa - ys tout

B. Knecht - schaft ist für uns vor - bei, —  
 loi, pour loi la vo - lon - té, —

131

F. un - ser Haus, Ge - set - zes-zwang und Knechtschaft sind vor - bei, und wie ein  
 lu - ni - vers, tout lu - ni - vers, pour loi la vo - lon - té, et sur - tout

Me. un - ser Haus, Ge - set - zes-zwang und Knechtschaft sind vor - bei, und wie ein  
 lu - ni - vers, tout lu - ni - vers, pour loi la vo - lon - té, et sur - tout

C. un - ser Haus, Ge - set - zes-zwang und Knechtschaft sind vor - bei, und wie ein  
 lu - ni - vers, tout lu - ni - vers, pour loi la vo - lon - té, et sur - tout

D.J. un - ser Haus, Ge - set - zes-zwang und Knechtschaft sind vor - bei, und wie ein  
 lu - ni - vers, tout lu - ni - vers, pour loi la vo - lon - té, et sur - tout

R. *ff*  
 vor - bei, — vor - bei, und wie ein  
 sur - tout, — sur - tout, oui, sur - tout

D. *ff*  
 vor - bei, — vor - bei, und wie ein  
 sur - tout, — sur - tout, oui, sur - tout

S. un - ser Haus, Ge - set - zes-zwang und Knechtschaft sind vor - bei, und wie ein  
 lu - ni - vers, tout lu - ni - vers, pour loi la vo - lon - té, et sur - tout

A. *ff*  
 vor - bei, — vor - bei, und wie ein  
 sur - tout, — sur - tout, oui, sur - tout

T. un - ser Haus, Ge - set - zes-zwang und Knechtschaft sind vor - bei, und wie ein  
 lu - ni - vers, tout lu - ni - vers, pour loi la vo - lon - té, et sur - tout

B. *ff*  
 vor - bei, — vor - bei,  
 sur - tout, — sur - tout,



F. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

Me. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

C. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

D.J. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

R. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

D. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

S. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

A. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

T. Rausch er - scheint das Le - - ben: denn  
la chose en - i - vran - te: la

B. ja, denn  
oui, la

*cresc. -*

fff

E. wir sind frei,  
li ber ber tél

Me. wir sind frei,  
li ber ber tél

C. wir sind frei,  
li ber ber tél

D.J. wir sind frei,  
li ber ber tél

R. wir sind frei,  
li ber ber tél

D. wir sind frei,  
li ber ber tél

S. wir sind frei,  
li ber ber tél

A. wir sind frei,  
li ber ber tél

T. wir sind frei,  
li ber ber tél

B. wir sind frei,  
li ber ber tél

132

fff



F. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

Me. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

C. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

D.J. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

R. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

D. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

S. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

A. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

T. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

B. sind wahr - haft frei!  
la li - ber - té!

*Tutta forza*

# Requiem VERDI

24

## N. 2. Dies irae

**Allegro agitato**  $\text{♩} = 80$

Soprani  
Contralti  
Coro Tenori  
Bassi

**ff**  
Di - es

**ff**  
Di - es

**Allegro agitato**  $\text{♩} = 80$

[Tutti] **ff**

4

S.  
C.  
Coro T.  
B.

**ff** i  
Di - es i -

**ff** i  
Di - es i -

i - rae, di - es i -

i - rae, di - es i -

8

134164



7

S. *rae,*

C. *rae, rae,*

T. *rae, rae,*

B. *rae,*

[Archi] *rae,*

10

[Gr. C.] *ffff* secco e molto forte

13 Tenori *ff*

Coro *ff*

Bassi *ff*

di - es il - la, di - es

di - es il - la, di - es

26 Soprani

15 **ff** il

di - es il

Coro

Contralti **ff** il

di - es il

T. \*

il

B.

il

19 - la \*\*

S.

- la

C.

- la

Coro

- la

T.

- la

B.

- la

\* A: T<sup>c</sup> II = | |

\*\* A: Coro = | |



21

S. sol - vet sae - clum in fa -

C. sol - vet sae - clum in fa -

T. sol - vet, sol - vet sae - clum in fa -

B. sol - vet, sol - vet sae - clum in fa -

24

S. - vil - - - la, te - ste Da - vid

C. - vil - - - la, te - ste Da - vid

T. - vil - - - la, te - ste, te - ste

B. - vil - - - la, te - ste, te - ste

134164

27

S. cum Si - byl - - - la.

C. cum Si - byl - - - la.

Coro

T. Da - vid cum Si - byl - - - la. Di - -

B. Da - vid cum Si - byl - - - la. Di - es

[Vl., Vle]

[Fg., Vc.]

*f*

30

S. Di - es i - rae,

C. Di - es i - rae,

Coro

T. - es, di - es i - rae,

B. i - rae, di - es i - rae,

[Tutti]

*ff*



33

S. di - es il - la sol - vet

C. di - es il - la sol - vet

T. di - es il - la sol - vet

B. di - es il - la sol - vet

oro

36

S. sae - clum, sol - vet in fa -

C. sae - clum, sol - vet in fa -

T. sae - clum, sol - vet in fa -

B. sae - clum, sol - vet in fa -

oro

134164

39

S. - vil - la, di - es, di - es

Coro C. - vil - la, di - es, di - es

T. - vil - la, di - es, di - es

B. - vil - la. Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

*marcate*

*pesante*

[Tr.]

*stent. un poco*

42

S. i - rae.

Coro C. i - rae.

T. i - rae.

B. sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si -

*stent. un poco*



45 *a tempo* *ff*

S. Di - es i - rae,

C. Di - es i - rae,

T. Di - es i - rae,

B. - byl - la. Di - es i - rae,

*a tempo* *f* *ff*

48

S. di - es il - la sol - vet

C. di - es il - la sol - vet

T. di - es il - la sol - vet

B. di - es il - la sol - vet

51

S. sae - clum in fa - - vil - la,

Coro C. sae - clum in fa - - vil - la,

T. sae - clum in fa - - vil - la,

B. sae - clum in fa - - vil - la,

[Ob., Cl.]

54

S. di - es i - rae,

Coro C. *p dim.* sol - vet sae - clum in fa -

T. *p dim.* sol - vet sae - clum in fa -

B. *p dim.* sol - vet sae - clum in fa -

*p dim.*



57

S. di - es il - la, di - es

C. - vil - la, te - ste Da - vid

T. - vil - la, te - ste Da - vid

B. - vil - la, te - ste Da - vid

[Cl.]

pp ancora dim.

60

S. i - rae, di - es il - la

C. cum Si - byl - la,

T. cum Si - byl - la,

B. cum Si - byl - la.

sempre più ppp

pp

pp

pp

ancora più piano

sempre più ppp

63 Tenori **ppp cupo**

Coro

di - - - es i - rae.

[Cl.]

[Fg. I]

legato e **pp**

66 Contralti **pp cupo**

Coro

di - - - es

[Fg. I]

69

Coro C.

i - rae.

72 Soprani **pp cupo**

Coro

di - es i - rae.

**pp**



76

S. *ppp sottovoce*  
Quan - tus tre-mor est fu -

Joro  
Contralti *ppp sottovoce*  
Quan - tus tre-mor est fu -

Tenori *ppp sottovoce*  
Quan - tus tre-mor est fu -

Bassi *ppp sottovoce*  
Quan - tus tre-mor est fu -

81

S. - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus,

Joro  
C. - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus,

T. - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus,

B. - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus,

86

S. cun - cta stri - - cte dis - - cus - su - -

C. cun - cta stri - - cte dis - - cus - su - -

Coro

T. cun - cta stri - - cte dis - - cus - su - -

B. cun - cta stri - - cte dis - - cus - su - -

91

**Allegro sostenuto** ♩ = 88

S. - rus!

C. - rus!

Coro

T. - rus!

B. - rus!

*fin extrait Requiem Verdi*

**Allegro sostenuto** ♩ = 88

**mf** [Tr. in Orch.]

**p** [Tr. in lont.a]

[Tr. in Orch.]

**mf**



# extrait Scène 7 "Le Dernier Jour d'un Condamné" - David ALAGNA

Accès de fièvre : un tintement de plus en plus précipité, une lueur rousse, puis le cachot plein des anciens condamnés,

57 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

tenant leurs têtes sans chevelure par la bouche, dans leurs mains, criant et brandissant le poing très haut.

68 *fff* *mf*

À gauche des hommes, à droite des femmes...

(♩ = 100)

*accel. poco a poco*

69 *f* *port* *fff* *mf* *accel. poco a poco*

S. Ah!... Ah!... Ah!... Ah!... Ah!... Ah!...

T. Ah!... Ah!... Ah!... Ah!... Ah!... Ah!...

B. Ah!... Ah!... Ah!... Ah!... Ah!... Ah!...

(♩ = 100)

71

S. Ah!...

A. Ah!...

T. Ah!...

B. Ah!...

*p*

*v*

72

*mf*

*v*



73 *accel. poco a poco*

*f*

S. 1 Ah!...

S. 2 Ah!...

T. 1 Ah!...

T. 2 Ah!...

B. 1 Ah!...

B. 2 Ah!...

*f* *accel. poco a poco*

74

S. 1 Ah!...

S. 2 Ah!...

T. 1 Ah!...

T. 2 Ah!...

B. 1 Ah!...

B. 2 Ah!...

*m. g.*





77

S. 1 Ah!...

S. 2 Ah!...

T. 1 Ah!...

B. 1 Ah!...

78

S. 1 Ah!...

S. 2 Ah!...

T. 1 Ah!...

B. 1 Ah!...

79 *ff*

S. Ah!...

2. Ah!...

T. Ah!...

B. Ah!...

Le Condamné

80 *f*

S. les é-pou-van-

(bouche fermée)

T. (bouche fermée)

B. (bouche fermée)

(bouche fermée)

**FIN**



81

Le C. ta - - - - - bles spec - - - - - tres!

(81)

Le C.

82 *mf*

Le C. Non! Les morts sont morts...

S. 2 *(b.f.)*

B. *(b.f.)*

*mf*