



STÉPHANE DEGOUT

Franse bariton

- **Opleiding**

Studies aan het Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon; lid van het Atelier Lyrique de l'Opéra de Lyon

- **Sleutelmoment van zijn carrière**

De rol van Papageno op het Festival d'Aix-en-Provence in 1999

- **Belangrijkste rollen**

Mozart: Papageno (*Die Zauberflöte*), Guglielmo (*Così fan tutte*), Il Conte d'Almaviva (*Le Nozze di Figaro*)

De titelrollen in *L'Orfeo* (Monteverdi), *Don Chisciotte* (Conti), *Pelléas et Mélisande* (Debussy) & *Hamlet* (Thomas)

Maar ook: Wolfram von Eschenbach (*Tannhäuser*, Wagner); Dandini (*La Cenerentola*) & Raimbaud (*Le Comte Ory*) van Rossini; Oreste (*Iphigénie en Tauride*, Gluck); Schaunard (*La Bohème*, Puccini); Orest (*Elektra*, Strauss); Le Prince (*La Dispute*, Benoît Mernier); Ori (*Au monde*, Philippe Boesmans); Mercutio (*Roméo et Juliette*, Gounod)...

- **Podia**

Opéra national de Paris, Staatsoper Berlin, De Munt, Theater an der Wien, ROH Covent Garden (Londen), Lyric Opera of Chicago, MET (New York), La Scala (Milaan), Bayerische Staatsoper (München)

Festivals: Salzburg, Glyndebourne, Holland, Aix-en-Provence, Chorégies d'Orange

- **Concerten**

Recent met het Chicago Symphony Orchestra (Riccardo Muti) en het Los Angeles Philharmonic (Esa-Pekka Salonen)

- **Recitals**

Recitals met Franse en Duitse liederen in Amsterdam, Parijs, Londen, Berlijn, Brussel en New York...

- **Voor de Munt**

Titelrol in *L'Orfeo* & Schaunard (*La Bohème*) in 2002; Papageno (*Die Zauberflöte*) in 2005; Guglielmo (*Così fan tutte*) in 2006; titelrol in *Pelléas et Mélisande* in 2008 en 2013; Il Conte d'Almaviva (*Le Nozze di Figaro*) & Orest (*Iphigénie en Tauride*) in 2009; titelrol in *Hamlet* in 2013; creatie van de rol van Prince (*La Dispute*) in 2013 & van Ori (*Au monde*) in 2014





Meerdere concerten en recitals

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Il Conte d'Almaviva (*Le Nozze di Figaro*) in De Nationale Opera (Amsterdam); de titelrollen in *Elias* (Mendelssohn) in de Opéra National de Bordeaux en in *Il Ritorno d'Ulisse in patria* in de Munt en het Theater an der Wien; creatie van *Pinocchio* (Philippe Boesmans) op het Festival d'Aix-en-Provence...

- **Selectieve discografie**

dvd: *Werther*, *Così fan tutte* (productie Patrice Chéreau en festival d'Aix-en-Provence), *Pelléas et Mélisande* & *Le Comte Ory* (MET) voor Virgin Classics

cd: *Ein deutsches Requiem* van Brahms, *Requiem* van Fauré & *Mémoires françaises* voor Naïve; *La Bohème* voor Deutsche Grammophon

- **Onderscheidingen**

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in Frankrijk; Artiste Lyrique de l'Année bij de Victoires de la Musique 2012; Beste männliche Hauptrolle voor *Hamlet* bij de Musiktheaterpreis 2013

- **Meer informatie**

www.imgartists.com





Cédric Tiberghien
Franse pianist

- **Opleiding**

Studies piano aan het conservatorium te Parijs bij Frédéric Aguessy en Gérard Frémy waar hij in 1992 op 17 jarige leeftijd de eerste prijs behaalde.

- **Prijzen en bekroningen**

1^{ste} Prijs op het prestigieuze Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud in 1998, op dat concours krijg hij daarnaast ook vijf speciale vermeldingen waaronder de Publieksprijs en de Orkestprijs.

- **Rode draad van zijn carrière**

Zijn internationale carrière ontplooit zich op de vijf continenten en hij wordt gevraagd op de internationaal meest prestigieuze podia.

- **Podia**

Carnegie Hall in New York, het Kennedy Center in Washington, Royal Albert Hall, Wigmore Hall, Queen Elizabeth Hall en Barbican Hall in Londen, de Salle Pleyel en het Théâtre des Champs-Élysées in Parijs, de Philharmonie en het Konzerthaus in Berlijn, het Concertgebouw te Amsterdam, het Mozarteum van Salzburg, de Sydney Opera, de Bunka Kaikan en de Asahi Hall in Tokio.

- **Orkesten**

Met meer dan 60 concertos op zijn repertoire is Cédric Tiberghien te gast bij de grote internationale orkestformaties als de Boston Symphony, het Cleveland Orchestra, de Washington National Symphony, de Seattle Symphony, het Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, de Dresdner Philharmonie, het Tonhalle Orchester Zürich, het Budapest Festival Orchestra, de Tsjechische Filharmonie, de BBC Symphony, de Sydney Symphony, de Melbourne Symphony, de Tokyo Philharmonic, het Orchestre de Paris, het Orchestre National de France en het Orchestre Philharmonique de Radio France.

- **Voor de Munt**

Recital met Sophie Karthäuser in januari 2012

- **Andere**

Cédric Tiberghien is eveneens gepassioneerd door kamermuziek. Tot zijn vaste partners in dit genre behoren onder meer violiste Alina Ibragimova, altviolist Antoine Tamestit en de cellist Pieter Wispelwey.





- **Recente projecten en toekomstplannen**

Concerten: debuut met het London Symphony Orchestra, residentie bij het Orchestre Philharmonique de Strasbourg, nieuwe projecten met de City of Birmingham Symphony en de Hamburger Philharmoniker (*Concerto nr 3* van Rachmaninov met Simone Young). Hij vervolgt ook zijn integrale van de concertos van Beethoven met het Orchestre National d'Île de France onder leiding van Enrique Mazzola.

Als recitalist maakt Cédric Tiberghien zijn debuut in Chicago (Chicago Symphony Presents), Amsterdam (Muziekgebouw) en Wenen (Konzerthaus), Seoul (Kunho Art Hall). Hij is opnieuw te horen in het Théâtre des Champs-Élysées te Parijs en gaat voor diverse projecten (onder meer een Bartókcyclus) naar de Wigmore Hall in Londen.

- **Selectieve discografie**

- *Variations symphoniques* van César Franck (Orchestre Philharmonique de Liège / François-Xavier Roth, Cyprès)
- het *Concerto nr 1* van Brahms (BBC Symphony / Jiří Bělohlávek, harmonia mundi)
- diverse recitalcd's harmonia mundi : Debussy, *Variations* van Beethoven, *Partitas* van Bach, *Ballades* van Chopin en Brahms, *Hongaarse Dansen* van Brahms en *Mazurkas* van Chopin.
- met Alina Ibragimova: meerdere cd's met de volledige werken voor viool en piano van Schubert, Ravel en van Szymanowski (Hyperion)
- de integrale *Sonates* van Beethoven (Wigmore Live)
- *Masques, Métopes & Études* van Szymanowski (Hyperion, Diapason d'Or)
- *Green*, recital met Franse liederen op teksten van Verlaine met Sophie Karthäuser (Cyprès, in samenwerking met de Munt).

- **Meer informatie**

<http://www.askonasholt.co.uk>





ALEXIS DESCHARMES

Franse cellist

Muntdebuut

- **Opleiding**

Studeerde aan het Conservatoire National de Paris bij Michel Strauss en Philippe Muller

- **Rode draad van zijn carrière**

Creaties - een vijftigtal hedendaagse composities, zowel solowerken als concerten, werd aan hem opgedragen

- **Samenwerkingen**

Lid van het ensemble Court-circuit

Regelmatige samenwerkingen met het IRCAM en het Ensemble Intercontemporain

Lid van het Orchestre de l'Opéra national de Paris van 2006 tot 2015

Cellist-solo van het Orchestre National de Bordeaux Aquitaine sedert januari 2016

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Talrijke concerten met het Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

Recitals met Stéphane Degout in Frankfurt, Parijs (Théâtre de l'Athénée)

en Londen (Wigmore Hall), in de Opéra de Lille en de Opéra du Rhin...

- **Selectieve discografie**

Een vijftigtal cd-opnames, solo of met ensembles:

composities voor cello van Kaija Saariaho en Franz Liszt,

Schubertliederen met Sébastien Vichard (Ensemble intercontemporain),

werk voor cello van Klaus Huber, Roger Reynolds, Philippe Hurel, Ricardo Nillni, Maury Buchala

- **Onderscheidingen**

Diapason d'Or 2007 voor zijn cd omtrent Franz Liszt en Grand Prix de

l'Académie Charles Cros voor zijn cd omtrent Klaus Huber...

- **Meer informatie**

www.alexisdescharmes.com





MATTEO CESARI

Italiaanse fluitist

Muntdebuut

- **Opleiding**

Studeerde in Italië, aan het Conservatoire National de Paris en aan de Université Paris-IV (Sorbonne)

- **Rode draad van zijn carrière**

De hedendaagse muziek

- **Samenwerkingen**

Werkte met Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Pierre Boulez, Péter Eötvös, Matthias Pintscher, Tito Ceccherini, Ivan Fedele, Hugues Dufourt, Stefano Gervasoni, Bruno Mantovani, Michael Finnissy, Pierluigi Billone...
Maar ook: met het Ensemble intercontemporain en het BBC Scottish Orchestra...

- **Recitals**

Talrijke recitals met Stéphane Degout, Barbara Hannigan, Anneleen Lenaerts (harp), Émilie Gastaud (harp), het Prometeo Kwartet, het Orchestra dell'Accademia Santa Cecilia (Rome)...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

Recitals met Stéphane Degout in Frankfurt, Parijs (Théâtre de l'Athénée) en Londen (Wigmore Hall), in de Opéra de Lille en de Opéra du Rhin, *La Passion selon Sade* van Sylvano Bussotti in het Théâtre de Nîmes, *...Explosante-fixe...* van Pierre Boulez met het Ensemble intercontemporain in Berlijn

- **Pedagogische activiteiten**

Masterclasses en seminaries aan het Conservatorium van Shanghai, aan de Tokyo University of the Arts, aan de UCSD (San Diego) en de University of London
Assistent van de compositieklas van Salvatore Sciarrino in de Accademia Chigiana te Siena

- **Onderscheidingen**

Darmstadt Kranichsteiner Musikpreis

- **Meer informatie**

www.matteocesari.com

