



## HARTMUT HAENCHEN

Duitse dirigent

- **Opleiding**
  - Begon als lid van het Dresdner Kreuzchor. Dirigeerde op 15 jarige leeftijd al zijn eerste uitvoeringen
  - Studeerde directie en zangkunst aan de Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
- **Orkesten**
  - Chefdirigent van het Nederlands Philharmonisch en Kamermuziekorkest, Muziekdirecteur van de Nationale Opera Amsterdam (1986-1999)
  - Berliner Philharmoniker, Koninklijk Concertgebouworkest, Royal Stockholm Philharmonic, Helsinki Philharmonic, Royal Danish Orchestra, New Japan Philharmonic, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (Turijn), Orchestre national du Capitole de Toulouse, Orchestre de la Suisse Romande, Gürzenich-Orchester Köln, Staatsorchester Stuttgart en Museumsorchester Frankfurt
- **Podia**
  - The Royal Opera House Covent Garden London, Grand Théâtre de Genève, Théâtre du Capitole Toulouse, La Scala di Milano, Teatro Real Madrid, Royal Danish Opera, Opéra National de Paris
- **Repertoire**
  - Het grote Duits-romantische repertoire: R. Strauss en Wagner, symfonieën van Bruckner en Mahler
  - Maar ook: Berg, Gluck, Handel, Mozart, Moesorgski, Puccini, Reimann, Sjostakovitsj, Bach, Tsjajkovski, Verdi
- **Rode draad van zijn carrière**
  - “Hartmut Haenchen is ongetwijfeld een van de grootste Wagnerdirigenten van onze tijd” (*Opernwelt*)





- **Voor de Munt**
  - Opera: *Parsifal* (Wagner) en een concertante uitvoering van *Król Roger* (Szymanowski)
  - Concerten: Webern/Strauss (2009), *Zesde symfonie* van Mahler (2009), Mahler/Boesmans/Berg (2010), *Das Lied von der Erde* van Mahler (2010), Mozart (2011), *Des Knaben Wunderhorn* van Mahler (2011), Beethoven/Sjostakovitsj (2014), *Derde symfonie* van Bruckner (2015)
- **Recente projecten en toekomstplannen**
  - Recent: Tannhäuser (Wagner) en *Salome* (Strauss) aan de Royal Opera House London, *Iphigénie en Tauride* (Gluck) aan Grand Théâtre de Genève, *Lohengrin* (Wagner) en *Fidelio* (Beethoven) aan Teatro Real Madrid, *Der fliegende Holländer* (Wagner) aan Teatro alla Scala Milan, *Parsifal* (Wagner) aan Royal Danish Opera, *Lady Macbeth* van het Mtsenskdistrict (Sjostakovitsj, Grand Prix de la Critique) en *Wozzeck* (Berg) voor de Opéra national de Paris
  - Toekomstig: herneming van *Parsifal* voor de Bayreuther Festival, *Tristan und Isolde* en *Elektra* aan de Opéra de Lyon en *Così fan tutte* (Mozart) aan het Grand Théâtre de Genève, de voortzetting van zijn War & Peace-project en een Brucknerintegrale volgens een nieuwe kritische editie.
- **Selectieve discografie**
  - 130 opnames met verschillende orkesten voor Berlin Classics, Capriccio, OpusArte, Pentatone, Philips, Sony Classical, Vanguard en ICA Classics.
  - Uitgebreide opnames met zijn Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
  - DVD *Parsifal* - De Munt (Belair Classics)
  - DVD *Der Ring des Nibelungen* - Nationale Opera Amsterdam (Opus Arte)
  - DVD/Blu-ray *Der fliegende Holländer* - Nationale Opera Amsterdam (Opus Arte)
- **Boeken**
  - *Twijfel als wapen*. Hartmut Haenchen over muziek
  - *Over de onverenigbaarheid van macht en liefde*: Hartmut Haenchen over Wagners *Ring des Nibelungen*
  - *Gustav Mahlers fiktive Briefe*
  - *Werktreue und Interpretation*





- **Prijzen en bekroningen**
  - 2008: Bundesverdienstkreuz voor zijn bijzondere bijdrage aan de muziek en de kunsten.
  - 1996: Orde van de Nederlandse Leeuw
  - Diapason d'Or voor zijn registratie van Mahlers *Zesde symfonie* met het Muntorkest
  
- **Meer informatie**
  - *The Skies Over Dresden*: documentaire over Haenchens werk en leven, bekroond met een award voor Best Educational Film op het International Festival of Films on Art Montréal
  - [www.haenchen.net](http://www.haenchen.net)
  - <http://maestroarts.com/artists/hartmut-haenchen>





## SYMFONIEORKEST VAN DE MUNT

- **Muziekdirecteur**

Alain Altinoglu, sedert januari 2016

- **Vorige muziekdirecteuren**

Sylvain Cambreling (1981-1991), Sir Antonio Pappano (1992-2002), Kazushi Ono (2002-2008), Ludovic Morlot (2012-2014)

- **Gastdirigenten**

Paul Daniel, Patrick Davin, Ádám Fischer, Hartmut Haenchen, Leo Hussain, Lothar Koenigs, Marc Minkowski, Evelino Pidò, Julian Reynolds, Carlo Rizzi, Jérémie Rohrer, Mikhail Tatarnikov...

- **Repertoire**

Van Gluck en Mozart tot Verdi, Berlioz, Janáček, Wagner, Britten, Sjostakovitsj, Moesorgski, Strauss, Berg...

Maar ook: Philippe Boesmans, Pascal Dusapin, Salvatore Sciarrino, Benoît Mernier, Kris Defoort, Wolfgang Rhim...

- **Recente opera's**

Onder meer: *Œdipe* (Enescu); *Salome* (Strauss); *Rusalka* (Dvořák); *Thanks to my Eyes* (Oscar Bianchi); *Il Trovatore* (Verdi); *Passion* (Pascal Dusapin); *Lulu* (Berg); *La Traviata* (Verdi); *Lucrezia Borgia* (Donizetti); *Daphne* (Strauss); *Don Giovanni* (Mozart); *Un Ballo in maschera* (Verdi); *Rachmaninov Troika*; *L'Elisir d'amore* (Donizetti); *Powder Her Face* (Thomas Adès); *La Vestale* (Spontini); *Hänsel und Gretel* (Humperdinck); *Demon* (Rubinstein); *L'Opera seria* (Gassmann); *Adriana Lecouvreur* (Cilea); *Béatrice et Bénédict* (Berlioz); *Mitridate, re di Ponto* (Mozart)...

- **Recente symfonische werken**

Onder meer: *Le Vin Herbé* (Frank Martin); symfonieën van Schumann; *L'Enfance du Christ en Grande Messe des morts* (Berlioz); *Symfonie Nr.3 & Nr.7* (Bruckner); *To be sung* (Pascal Dusapin); *De vuurvogel* (Stravinsky); *Concertante symfonie* (Prokofjev)...

- **Recente projecten en toekomstplannen**

*Macbeth* (Verdi); de symfonieën van Brahms; *Capriccio* (Strauss); *Requiem* (Fauré); *De Gouden Haan* (Rimski-Korsakov); *Madama Butterfly* (Puccini); *Symphonie Nr.8* (Bruckner); *Pénélope* (Fauré); *Matsukaze* (Toshio Hosokawa); *Aida* (Verdi)...





- **Selectieve discografie**

cd's: onder meer *Wintermärchen* van Philippe Boesmans (Deutsche Grammophon, 2000), *The five pianoconcertos* van Prokofjev met Abdel Rahman El Bacha (Fuga Libera, 2004), *Turnage, Rihm, Benjamin* (Musica Numeris, 2005), *Susan Chilcott in Brussels* (Cypres, 2008), *José van Dam, 30 years at la Monnaie* (Cypres, 2010), *Requiem* van Bruneau & *Pelléas et Mélisande* van Debussy (Cypres, 2013)...

dvd's: onder meer *Ballata* van Luca Francesconi (Ricordi 2011), *Parsifal* van Wagner (Bel Air Classiques, 2013), *Il Trovatore* van Verdi (Bel Air Classiques, 2014), *Lulu* van Berg (Bel Air Classiques, 2014), *Au monde* van Philippe Boesmans (Cypres, 2015), *Rachmaninov Troika* (Bel Air Classiques, 2016)

- **Meer informatie**

<http://carmen.demunt.be>

